● الأربعاء ٢٥ ديسمبر ١٩٩١م ● الموافق ١٩ جمادى الآخرة ١٤١٢هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٧٠ ● الثمن ٣ دراهم ●

رحلة إلى الكوكب «٣٠٠٠»

صفحة [١٩]

هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع باصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

* سيناريو: أحمد عمر
* رسوم: حجازي

أصدقاء مخلصون

هذا ما توقعته من أصدقائي!

حين طلبت منهم خلال الأسابيع الماضية، أن يشاركوني بالرأي، وأنا أضع خطة العام الجديد للمجلة، توقعت أن تكون استجابتهم كبيرة. لكن ما غمرني بالفرحة، أن استجابتهم فاقت كل تَصَوُّر. الآلاف من الأصدقاء، كتبوا خطابات مطوَّلة ضمَّنوها آراءهم ومقترحاتهم وملاحظاتهم حول كل ما يُنشَر بالمجلة.

هذا يؤكد حقيقة حرصت عليها (ماجد) منذ بداية صدورها، وهي أن الأصدقاء، هم «شركاء» مسئولون عن تقدُّم هذه المجلة وازدهارها.

الأفكار التي قدمها الأصدقاء.. كثيرة ومتنوعة. لذلك خصصت ساعات عمل إضافية كي أقرأ كل كلمة، وأدرس إمكانية الاستفادة منها.

خطابات الأصدقاء أكدت أيضاً على ظاهرة أخرى، ان قراء «ماجد» على درجة عالية من الوعي والثقافة، وقد بدا هذا واضحاً وهم يتحدثون عن آرائهم حول المؤلفين والرسامين والطباعة والتوزيع.

لا أملك إلا أن أقول لكل منهم.. شكراً جزيلاً. بارك الله فيك.

مع محبتي،،،

ماجد

بين ماجد وأصدقائه

واجبي..

● ما هو واجبي كتلميذ؟

سالم بقصان سعد
نجران ـ السعودية

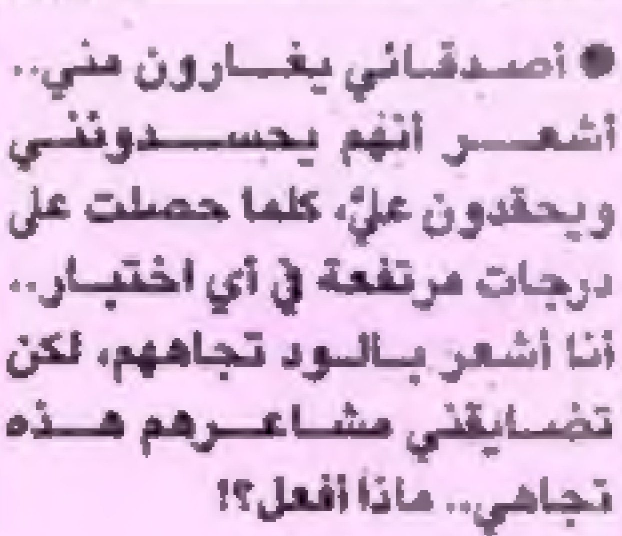
●● أنْ تذاكر وتنجح وتتفوّق لتبني لنفسك مستقبلاً ناجحاً، وتنال رضا والديك وأساتذتك.

قصص قديمة

● لماذا لا تُعيد نشر بعض الأبواب والقصص القديمة التي تمتع بها أصدقاء «ماجد».

احمد ماهر عبدالفتاح
القاهرة ـ مصر

●● لأنها قديمة!



● أصدقائي يغارون مني.. أشعر أنهم يحسدونني ويحقدون عليّ، كلما حصلت على درجات مرتفعة في أي اختبار.. أنا أشعر بالود تجاههم، لكن تضايقني مشاعرهم هذه تجاهي.. ماذا أفعل؟!

م.ا.ا.
أبوظبي ـ الامارات

●● قد تكون مخطئاً في حكمك على أصدقائك بهذا الشكل.. قد يكون تفوقك صَوّر لك أن الكل ـ بمن فيهم أصدقاؤك ـ يحسدونك على النجاح والتفوّق.. قد يكون هذا صحيحاً، وإذا كان كذلك فلماذا لا تحاول أن تتقرب منهم أكثر، حتى إذا كان لديهم أي إحساس بأنك تغيرت لأنك تفوقت سيشعرون انهم أخطأوا.. فإن تقرُّبك منهم قد يزيل أي سوء ظن سواء من جانبك أو من جانبهم. حاول مخلصاً من أجل أن تعود الصداقة بينكم قوية كما كانت.

ماذا أقدِّم؟

● أرجو نصيحتك فانا صديقة جديدة، ولا أعرف ماالذي يمكنني أن أقدمه للمجلة.

نسرين محمد السليمان
السلط ـ الأردن

●● هناك العديد من الأبواب والصفحات المخصصة لمساهمات الأصدقاء.. اختاري منها ما تشائين وأهلاً ومرحباً بك.

● ما سبب نجاحك في كل مهماتك؟!

عماد محمد المرتضى
إب ـ اليمن

●● حبي لمهنتي، وإخلاصي لها.. وتصميمي على القبض على كل اللصوص.. مع حرصي الشديد في التدقيق على كل أثر قد يتركه اللصوص، كدليل قد يكشف عنهم.. بالإضافة الى التنسيق والتفاهم التام مع زميلي وصديقي فهمان.

مبادلة..

● عندي (٦٠) طابعاً عربياً وأجنبياً.. أود مبادلتها بالأعداد السنة الأولى من مجلة «ماجد».

محمد عامر سالم العبري
سلطنة عمان ـ الباطنة ـ صحم ـ ص.ب: ١٤١٩٤

من.. والى

● من الصديقة لباب سلمان عبدعلي ـ البحرين ـ كرانة ٤٦٠، طريق ٦٠٣٧ ـ مبنى ١٢١٧، شقة (٤).. الى الصديقتين عبير علي حمدان (الامارات)، وداليا الرفاعي (الكويت):

ـ لماذا لم تردا على رسائلي.. اكتبا لي رسالة في أقرب فرصة.

ستة أسابيع

● الا تعتقد أن فترة (ستة أسابيع) لنشر أسماء الفائزين في المسابقات.. طويلة؟

احمد فاروق رجب
القصيم ـ السعودية

●● فترة الأسابيع الستة مناسبة وضرورية، كي تُتاح الفرصة الكافية لجميع الأصدقاء للاشتراك في القرعة لاختيار الفائزين.

الكلمات المتقاطعة

● مسابقة «الكلمات المتقاطعة».. أصعب مسابقة في المجلة.. فهل أنت معي؟!

محمد بركات العطعوط
عمان ـ الأردن

●● في الواقع هي ليست بهذه الصعوبة.. استرجع معلوماتك، وارجع للكتب والمراجع في أي معلومة تستوقفك.. حاول مرة أخرى، وستجد أن هذه المسابقة رياضة ذهنية مفيدة وممتعة.

● لماذا تقدمين قصتك في صفحة واحدة فقط؟

نايف بن محمد العبري
عبري ـ سلطنة عمان

●● العبرة في النوعية وليس في عدد الصفحات!

قبل فوات الأوان

● كيف يستطيع المهمل مذاكرة دروسه بعد أن تراكمت عليه؟!

شاكر حسين صالح
صنعاء ـ اليمن

●● عليه أن يضاعف من ساعات مذاكرته، ومن مجهوده، حتى يستطيع أن يعوض مافاته إذا أراد النجاح.. وقبل أن تسوء الأمور أكثر وأكثر.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢٨ مايو ١٩٧٩ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

نادر محمد نبيل
أم القيوين ـ الامارات

●● يوافق يوم الاثنين ٢ من رجب عام ١٣٩٩ هجرية.

● ولدت يوم ٦ من ذي القعدة عام ١٤٠٤ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

هيثم محمد كيلاني
الطائف ـ السعودية

●● يوافق يوم الثلاثاء ٢ اغسطس ١٩٨٤ ميلادية.

ردود سريعة

● حمصة أبوشومر ـ توكسون [الولايات المتحدة]:

ـ قيمة الإشتراكات منشورة في الصفحة قبل الأخيرة من المجلة، وهي تعادل (٥٠٠) درهم إماراتي في السنة للمشتركين في الولايات المتحدة.. يمكن إرسال قيمة هذا المبلغ الى قسم الإشتراكات على عنوان المجلة، مع إسمك وعنوانك بخط واضح.

● بدر محمد ـ حولي [الكويت]:

ـ أحلت رسالتك الى المحرر المسئول.

● ريام سالم باعلوي ـ عدن [اليمن]:

ـ سنلبي طلبك قريباً.

● يحيى بوعيسى ـ الدار البيضاء [المغرب]:

ـ إنتظر بعض الوقت، سانشر مساهماتك قريباً.

أمير الحكايات
سيناريو : جمال سليم
رسوم : حسن حاكم
هس .. هس
بابا يكتب !!

قالت هُسْ .. اخفضى صوت التلفاز ... بابا يعمل الآن ..

بابا ..
هُسْ هُسْ !!

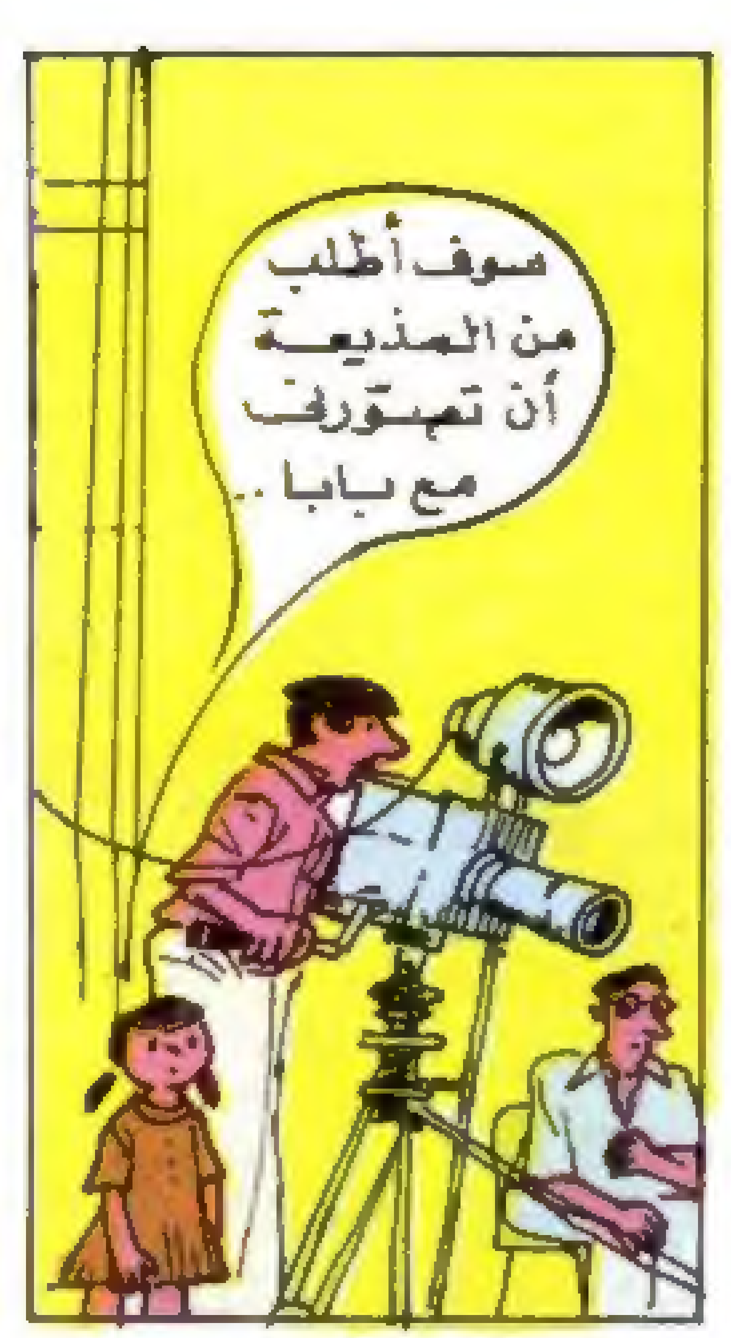
إحكِ لى حكاية يابابا ..
أنا مشغول الآن .. اذهبى لماما .. وسوف تحكى لك ..

إذا أردتِ حكاية مسلّية تصفّحى هذه المجلة ولا تصدرى صوتًا عاليًا ..

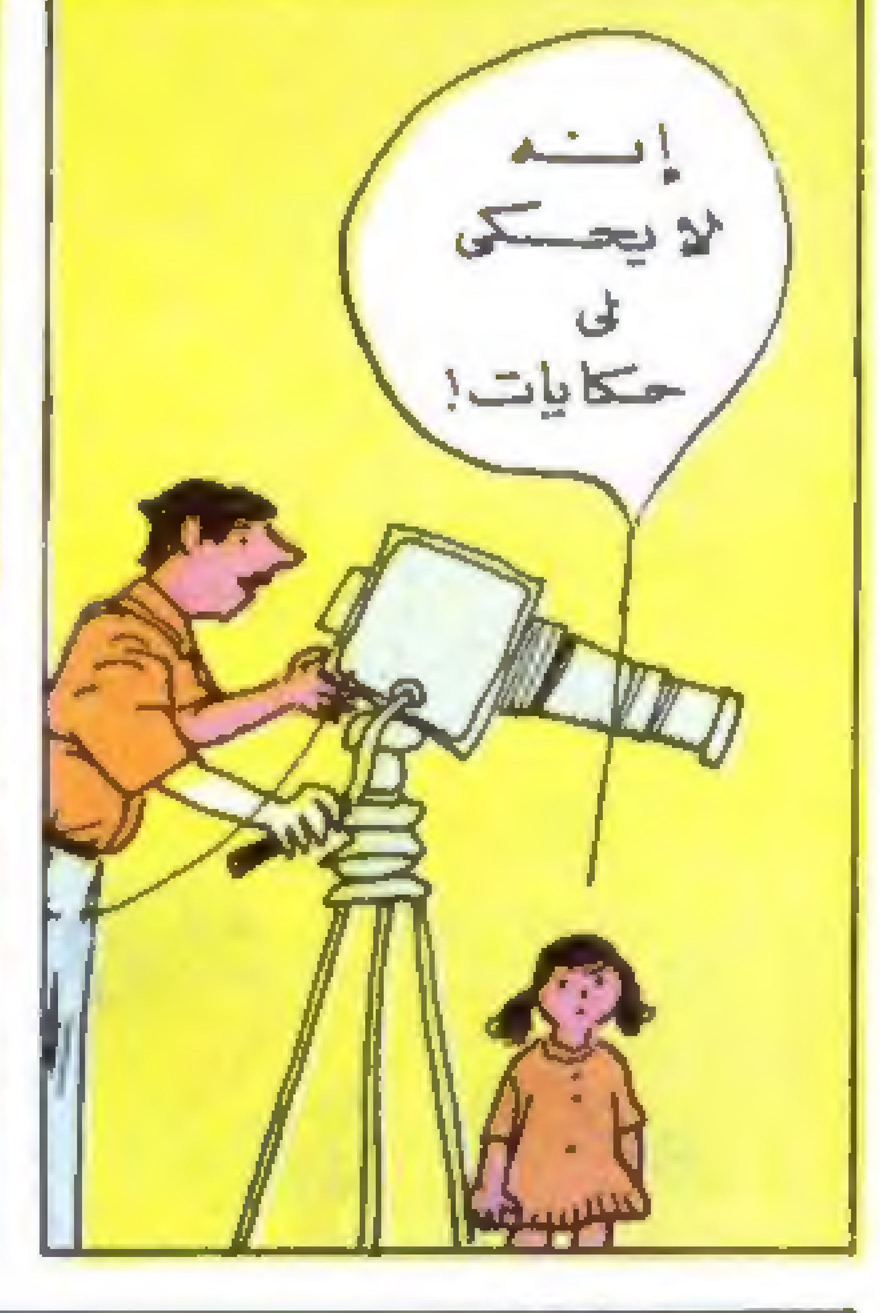
القراءة جميلة !
ولكن حكاياتك جميلة ياأمى ... وبابا أيضاً ... ؟؟؟

إنه كتاب صعب - لا أحد يحكى لى حكاية. حتى التلفاز أغلقوه.. ؟؟؟

إنهم يصورون أبى فى برنامج تليفزيونى !!!


سوف أطلب من المذيعة أن تصورنى مع بابا ..

إنه لشىء جميل أن تكون ابنتى الوحيدة هى مصدر إلهامى ..


إنه لا يحكى لى حكايات!

هل تقرأين مؤلفات بابا ؟!!!
؟؟!

طبعاً .. قرأت كتابه الأخير .. «الديك المرح» ...

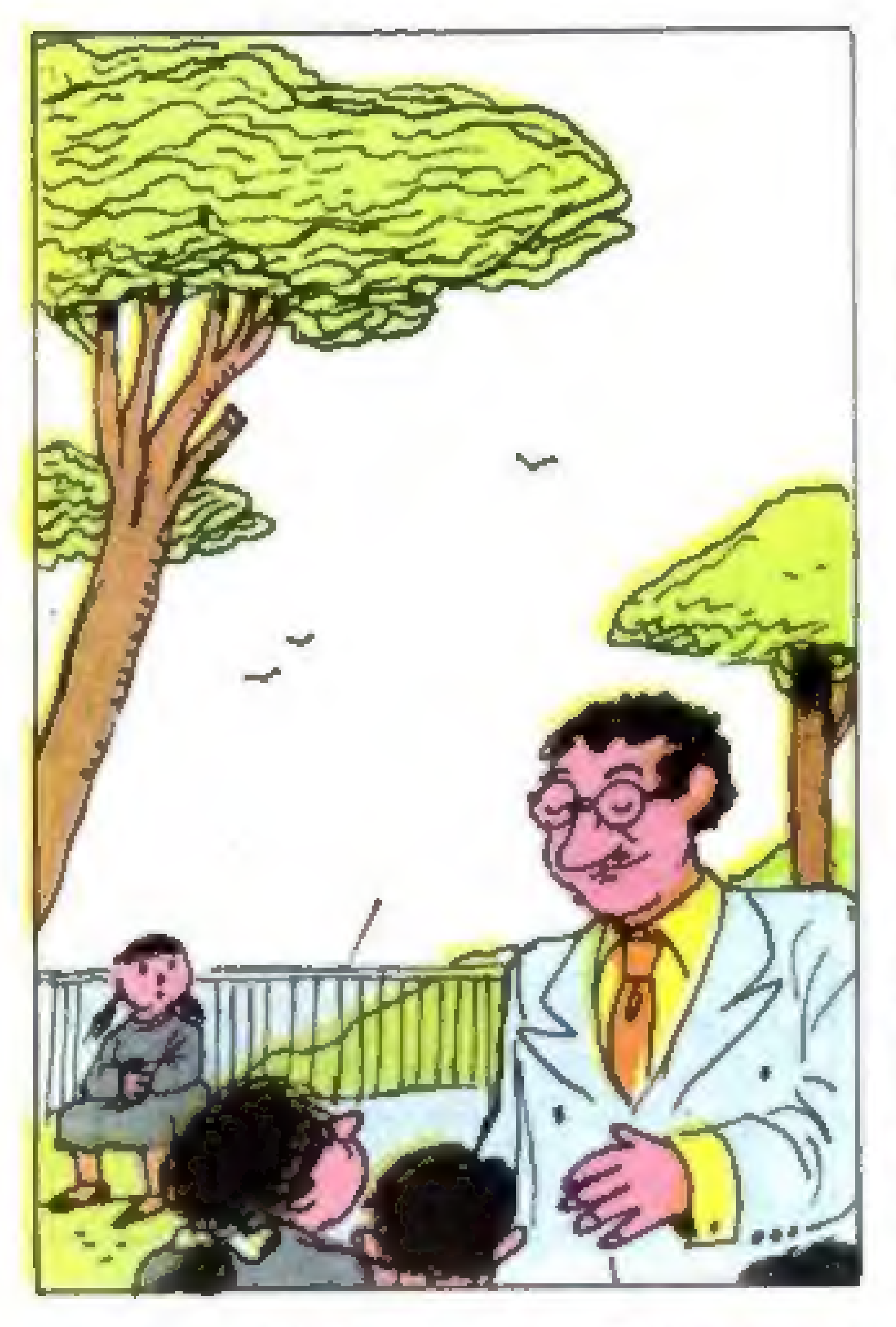
رأيت أباك فى التلفاز .. ليتنا نقابله يوماً ..

إنه مؤلف عظيم .. قرأت كل كتبه للأطفال !

لقد دعته مدرسة الفصل ليتحدث إلينا !

أنا أتصرف دائماً
كطفل صغير!

أنا أحب
كتابك
« الديك المرح »



هس..
بابا
يكتب!

الآن
إحكِ
لي
حكاية
هناك
أخبار هامة
في النشرة..
سوف أحكي
لك فيما بعد

آه لو انتبه
إلي قليلاً..
يقول أنه يكتب
من أجلي..
ترى ماذا أفعل
...؟!

أنا أمير
الحكايات
من أنت؟

هل
تعرف
الحكايات
؟!!
طبعاً..
أجمل
الحكايات

إذن .. إحكِ لى حكاية ..
اسمعى .. كان ياما كان .. فى سالف العصر والأوان .. فيل كبير

كان هذا الفيل يحب النوم الكثير
هائل .. هه ... وماذا بعد؟

سأعود غداً .. لأحكى لك حكاية أجمل !

ياله من حلم جميل .. بل وياله من حكاية جميلة !!

سوف أحكى حكاية الفيل الذى صعد إلى القمر لأبى .. ترى ماذا فعل هناك ؟

ياإلهى !! لقد نسيت .. كانت حكاية جميلة !!!

غير متعاونة وتميل للعزلة .. وتسوء حالتها .. كيف حدث هذا؟!

هل قرأت تقرير المدرسة عن ابنتك ؟!!!
إنه مثير للدهشة !

تنام ساعات طويلة .... !
إنها نائمة !

دعاء --
دعاء --

لم يجىء لزيارتى منذ أيام ..
من هو ؟

إنه أمير الحكايات يا أبى .. لم يكمل حكايته بعد

أنا أكملها لك !
يا لـها من حكاية !!!

سوف أكتبها فى كتاب
سوف أكتبها أنا ، وأنشرها فى مجلة الفصل وأربح جائزة .. ...

دعاء عبد الحميد .. الجائزة الأولى فى القصة .. ابنة الوز عوامة ..!

يرجع الفضل فى ذلك لأبى .. إنه ... إنه " أمير الحكايات "

سنخفض الصوت .. فدعاء تكتب !!

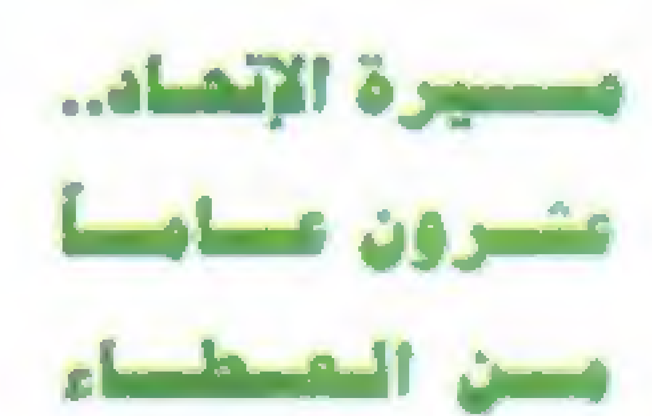
هس .. هس دعاء الآن تكتب حكايات " أمير الحكايات "

■ تمت ■

هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

مسيرة الإتحاد.. عشرون عاماً من العطاء



● وافتنا الأخت وفاء الجندي، من قسم الهواة بالهيئة العامة للبريد في دولة الامارات بالخبر التالي:

في الثاني من ديسمبر عام ١٩٧١، شهد العالم العربي أنجح التجارب الوحدوية في تاريخه المعاصر، بقيام دولة الامارات العربية المتحدة.. وخلال عشرين عاماً من عمر هذه المسيرة الاتحادية المباركة، حققت الدولة الفتية إنجازات مذهلة على أكثر من صعيد، وانتشر اللون الأخضر فوق هذه الأرض الطيبة.

وفي ٢ ديسمبر الماضي، احتفلت دولة الامارات بالذكرى العشرين لقيام الاتحاد، وعاشت البلاد عرساً حقيقياً من الفرح في عيد أعيادها.. وبهذه المناسبة أصدرت هيئة البريد مجموعة من سبعة طوابع تذكارية، تمثل صاحب السمو رئيس الدولة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، وصاحب السمو نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم، وأصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الامارات.. وتبدو في خلفية الطوابع إحدى القلاع التاريخية في كل من الامارات السبع.

الطوابع من فئة ٧٥ فلساً بالتساوي، وصدرت معها بطاقة تذكارية للهواة بقيمة ٣ دراهم.. وقد تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في فرنسا.

طابع ومندوب

● السودان - الأبيض - فاطمة ابراهيم مجالس:

أصدرت إدارة البريد السودانية طابعاً عادياً يصوّر زهرة عبّاد الشمس.. الطابع من فئة ٥٠ قرشاً.

إصدار من جبل طارق

أصدر مكتب بريد جبل طارق في ٢٦ فبراير الماضي طابعين تذكاريين ضمن السلسلة السنوية التي تصدر تحت شعار (أوروبا).. موضوع هذا الإصدار: الفضاء، والدور الذي تلعبه الأقمار الصناعية في شتى المجالات.

هل تبادلني الطوابع؟

● نادرة أحمد كامل قاسم: الامارات - ابوظبي - ص. ب: ٤٦٧.
● السهيبي عادل: المغرب - الدار البيضاء - زنقة لوزطانيا - رقم المنزل ٥٨.
● عبدالعزيز قائد عبدالله الحاج: اليمن - الحديدة - شارع العالقي - المطراق - ص. ب: ٣٠٨٠.
● رجاء خليفة: سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ٨٠٥.
● علي محمد أمين المغربي: الأردن - السلط - ص. ب: ١٦٢.
● عبدالله أحمد علي: البحرين - ستره - منزل ١٨٨٩ - طريق ٨٤٥ - مجمع ٦٠٨.
● حمد عبدالله سالم المحروقي: سلطنة عمان - بهلاء - جبرين - ص. ب: ٢٧٩٠٧.
● فاطمة ابراهيم مجالس: السودان - كردفان - الأبيض - السوق الكبير - محلات ابراهيم مجالس.

هل تبادلني العملات؟

● مسعود ناصر سيف: سلطنة عمان - نزوى - ص. ب: ٢٦٨٧٨.
● تركي عبدالمحسن آل الشيخ: السعودية - الرياض ١١٤٣٣ - ص. ب: ١٠٤٢٢.
● معتز عبدالفتاح فضل المولى: السودان - كسلا - المكتبة الوطنية - ص. ب: ١١٨.
● سامية مراد ابراهيم: الامارات - عجمان - نادي الشعلة - ص. ب: ١٢١٩.
● فهيم مصطفى زين الدين: لبنان - محافظة الجنوب - صفد البطيخ - قضاء بنت جبيل.
● ماجد أيوب سدراك: مصر - القاهرة - ٥ حارة لبيب حنا - عزبة منصور - حدائق القبة.
● كعنون هشام: المغرب - الدار البيضاء - حي المختار السوسي - زنقة ٥ - رقم ٣٧.

عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص . ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

الاسم

العمر

المدرسة

الصف

الهوايات

العنوان

هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

- ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

☐ ارغب في الحصول على بطاقة المندوبين

☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف

☐ ارغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

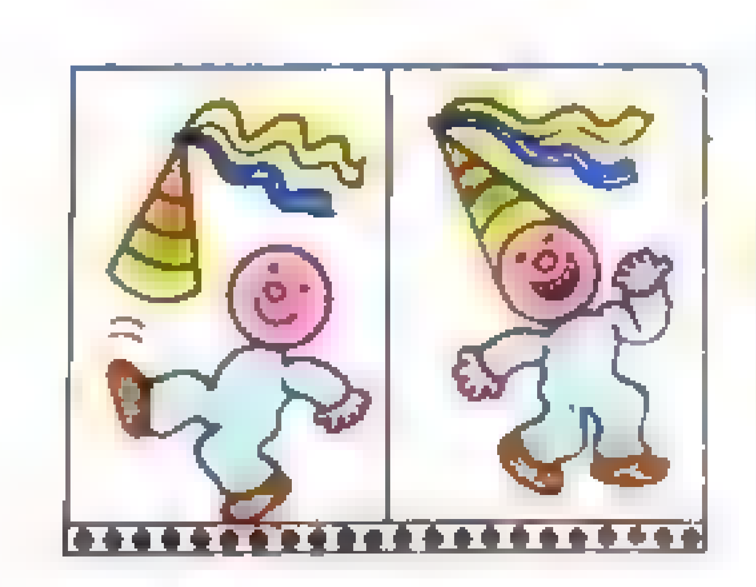
☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

حرية..!

قال زعيم استعماري وهو يخاطب الناس الذين يطالبون بحريتهم: (أنا أيضاً كلي إيمان ويقين بالحرية، والمساواة.. لذا، فأنتم «أحرار» في سعيكم للحرية، وأنا «حر» في حرمانكم منها!)

يوسف محمد حسن
الشارقة ـ الامارات

البداية

أتعجب ممن يلوم عليّ قراءتي ومتابعتي لمجلات الأطفال، خاصة مجلتي المحبوبة «ماجد».. فقد كانت هذه هي «البداية» ليتمكن عقلي أن يفهم ويبتكر ويحلل ويستنتج وأنا في سن مبكرة.

لذلك أجد نفسي أحياناً أعرف الكثير من المعلومات التي يجهلها كل من رفضوا قراءة مجلات الأطفال، وهكذا.. ومنذ بضع سنوات وجدت نفسي منجذبة نحو الأخبار والأنباء السياسية، ومتعلقة بشدة بالجغرافيا والتاريخ

وهكذا ساهمت المجلة في تكوين شخصيتي، بعد أن ثبت تفوقي في مادتي الجغرافيا والتاريخ، إضافة إلى إلمامي التام بالأحداث التي تجري حولي في العالم كله.. وهكذا كانت «البداية».

نرمين أحمد شعبان
المحلة الكبرى ـ مصر

وصايا لقمان

ورد ذكر «لقمان» الحكيم في القرآن الكريم، وقد أوصى «لقمان» إبنه «وصايا» صالحة لكل إبن في كل زمان ومكان

وقد جاء في سورة «لقمان» قوله تعالى: ﴿يَابُنَيَّ أقِمِ الصَّلاةَ وأْمُرْ بالمعْرُوفِ، وانْهَ عن المُنْكرِ، واصبر على ماأصابك إنَّ ذلك من عَزْمِ الأمُورِ. ولاتُصَعِّر خَدَّكَ للنَّاسِ ولاَ تَمْشِ في الأرضِ مَرَحاً، إنَّ الله لا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتالٍ فَخُورٍ. واقصِد في مَشْيِكَ واغْضُضْ من صَوتِكَ، إنَّ أنكَرَ الأصواتِ لَصوتُ الحَمِيرِ﴾.. صدق الله العظيم

فردوس بن عجيبة
تطوان ـ المغرب

الصديق والعدو

ــ صديقك الحق هو الذي يقف إلى جانبك في الشدائد

ــ عدوٌ يجاهرك بالعداء، خيرٌ من صديق زائف.

ــ العدو المتخفي في ثياب صديق هو أكثر الخائنين غدراً

حياة عبدالله البريكي
شرورة ـ السعودية

العقاب بالمشمش!

هل تتخيل عقاباً بفاكهة المشمش اللذيذة الطعم.. هذا ماكان يفعله المصريون القدماء

كان الكهنة المصريون من أبرع الكيميائيين في تلك العصور القديمة.. وكانوا يزاولون عملهم بسرية تامة داخل جدران المعابد، وكان جزاء من يُفشي منهم أسرار الكيمياء.. «العقوبة» وكان العقاب بالمشمش.. كيف؟

كان العقاب يقضي بإعطاء المخطىء جرعة من حمض (البروسيل).. الذي استخلصه هؤلاء الكهنة من بذور المشمش وهو أحد السموم القاتلة!

أشرف محمد الصادق
بورتسودان ـ السودان

[illegible]

● أن سرعة اندفاع الهواء في الفم خلال العطس تصل إلى (٦٠) ميلاً في الساعة!

● أن الذبابة تهز جناحيها حوالي (٣٢) مرة في الثانية الواحدة!

● أن الفيل يشم رائحة الانسان على بعد نصف كيلومتر!

● أن شرب الشاي بعد الطعام يمنع امتصاص الجسم لعنصر الحديد، وينصح الأطباء بشرب الشاي بعد ساعتين من طعامك، ولا تشربه على بطن خاوية.

كامل جبريل النتشة
الدوحة ـ قطر

● عنى محمد ممدوح
الفجيرة [الامارات]

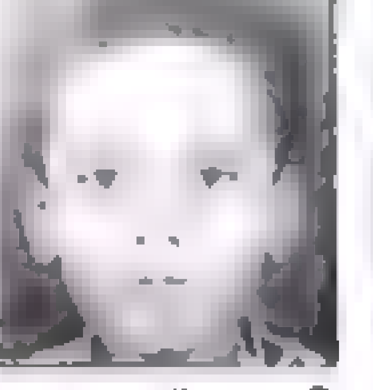
أصدقاء ماجد

● خالد الأدهم
[السعودية]

● أحمد عبدالله
[سلطنة عمان]

● علا البوكراوي
فاس [المغرب]

● مها محمد سعد
الاحساء [السعودية]

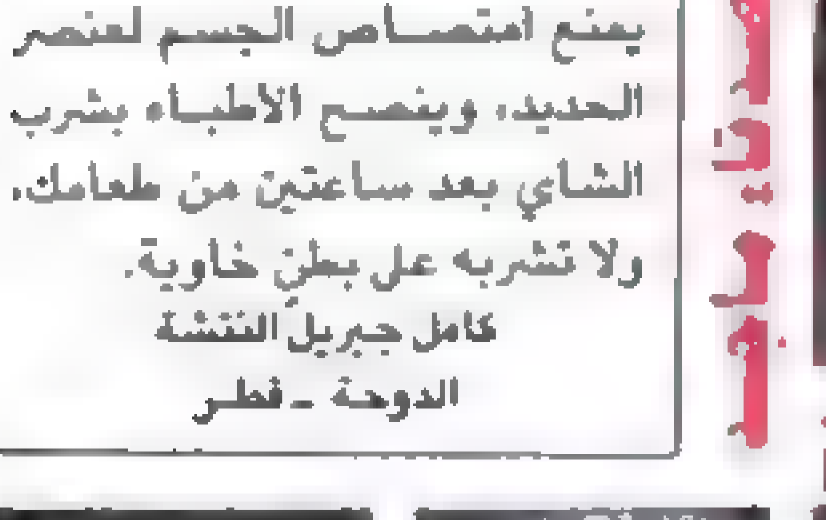


● محمد الحر محمد
[اليمن]

● حسام الفريع
المهدية [تونس]

● عبدالوهاب علي
تعز [اليمن]

● محمد أحمد صديق
جدة [السعودية]



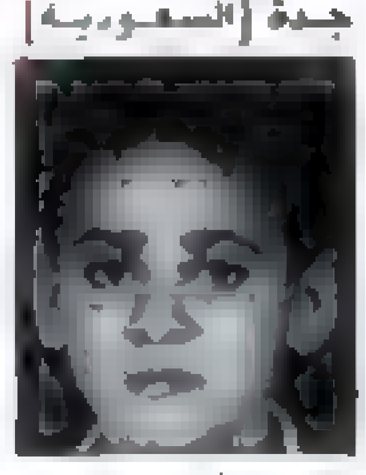
أصدقاء ماجد

● فتحية سالم
[سلطنة عمان]

● أحمد محمد يوسف
الدوحة [قطر]

● كامل أحمد وفا
القاهرة [مصر]

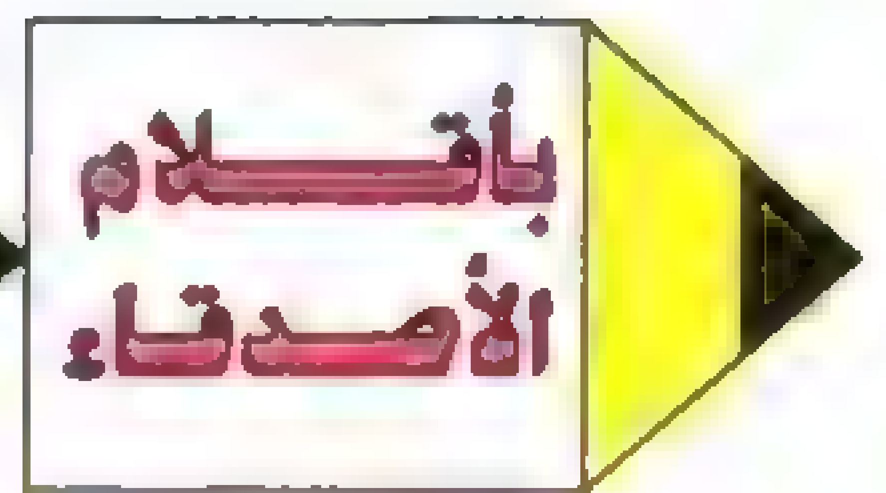
● شيخة عبيد محمد
الشارقة [الامارات]



● أيمن فاروق أحمد
الرياض [السعودية]

● سعد منصور
[سلطنة عمان]

● توفيق محمد
[البحرين]



إحذر عدوك..

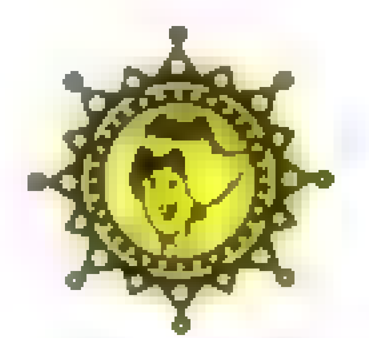
رأى الشيخ الوافدين ينزلون على أرض أجداده.. توقف وأسند ظهره الى جذع الشجرة، وهو يُمسك فأسه بيدين غليظتين، والحسرة بادية على وجهه.. والغضب يملأ قلبه.

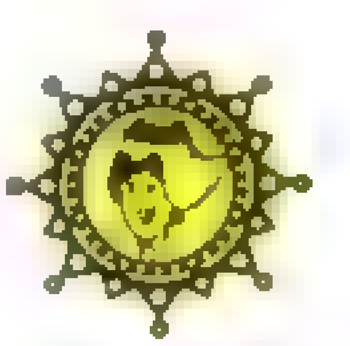
تقدم منه ابنه الصغير وسأله: مالك يا أبي في حيرة من أمرك.. ألمْ يقولوا أن هؤلاء الغرباء يريدون السلام؟!

قال الأب: هذا هو عدوك.. خفه، و احذره.. أو كان مصير هذه الأرض ما آل اليه أمر الظبي المسكين، الذي صار هزيلاً من الجوع، وصادقه ذئب ذات يوم فرأى أن يُشبعه حتى يسمن.. ثم يأكله.

وأضاف الأب: وتلك عاقبة مَنْ يستسلم لأعدائه، ويغترّ بأقوالهم، وأفعالهم. فلا تُسقط الحجارة من يدك ياولدي، ولن أتخلى أنا عن فأسي أبداً.. حتى يتبين الخيط الأبيض من الخيط الأسود.

إيمان محمد
قابس ـ تونس





هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

● محمد علي احمد
المنصورة [مصر]

قصة مليونير

روى مليونير أمريكي.. كيف جمع ثروته، فقال: عندما بدأت العمل كنت فقيراً معدماً، ليس في جيبي سوى دولار واحد، فاشتريت به خمس تفاحات عملت على تنظيفها مع زوجتي حتى اشتد لمعانها، وبعناها بدولارين.. واشتريت بهما (١٠) تفاحات، قمنا بتلميعها حتى أصبحت كالمرايا.. وبعناها بأربع دولارات.. واشترينا بها (٢٠) تفاحة.. فعلنا بها كسابقاتها، وبعناها بـ (٨) دولارات..

وفي تلك الأثناء توفي عمي (جون) تاركاً لي ثلاثين مليون دولار!

فيصل العتيبي
الدمام ـ السعودية

حكمة قاض

دُعي قاض ليفصل في نزاع بين شقيقين على ميراث قطعة من الأرض، فقال: ليتولّ أحدكما قسمة الأرض، وليكن للثاني الحق في اختيار أحد القسمين.

بسام جعفر الدرازي
المنامة ـ البحرين

تحذر

حذر البوليس البلجيكي أهالي إحدى المدن هناك من نشر الملابس على حبل الغسيل.. والسبب أن عشرين سجيناً نجحوا في الهرب من السجن.. وأنهم قد يسطون على البيوت التي تنشر الملابس ليرتدوها بدلاً من ملابس السجن.. حتى لا يتعرف عليهم البوليس!

مها محمد عبدالله
دبي ـ الامارات

تمثال للبيع!

علّق أهالي إحدى القرى شمالي «تشيكوسلوفاكيا» لافتة طريفة على تمثال للزعيم السوفييتي «ستالين».. كتبوا عليها ساخرين من التمثال.. كلمة «للبيع»!

ويبدو أن بعض رجال الاعمال الأمريكيين صدقوا النكتة.. وعرضوا شراء التمثال.. فطلب الأهالي مبلغ (٥٠) الف دولار.. ودفع الأمريكيون المبلغ، وحملوا التمثال معهم.

ويقول بعض الخبراء.. أن الأمريكيين ليسوا سذجاً، وإنما شراء تمثال «ستالين».. هو الذي يحمل معنى سياسياً خطيراً.. وأن هذه التماثيل، وأفكار أصحابها.. مكانها متاحف التاريخ!

ربيع سعادة الحداد
حولي ـ الكويت

أصدقاء ماجد

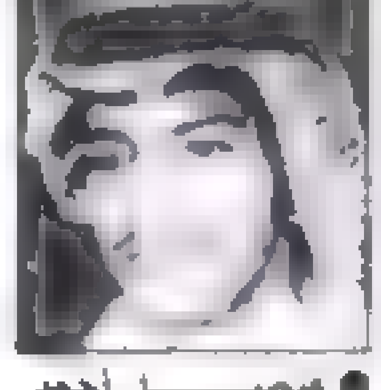
● اشرف فاروق
ابها [السعودية]

● مارجريت دكري
أبوظبي [الامارات]

● فيصل منير
دمشق [سوريا]

أصدقاء ماجد

● أحمد عزالدين
كفر الشيخ [مصر]

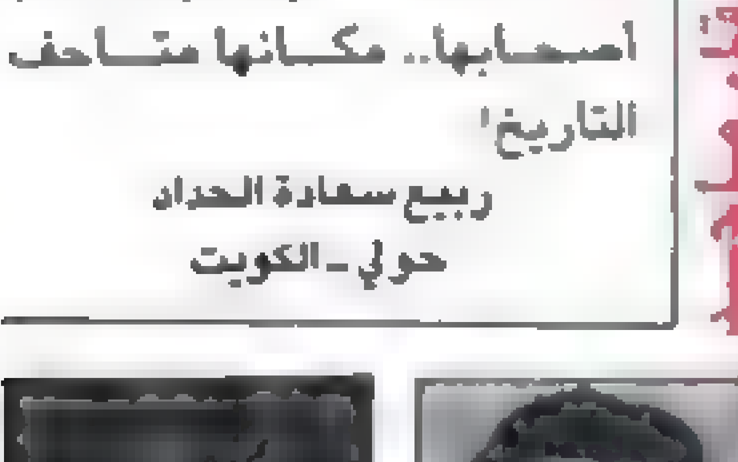


● فيصل أحمد
مكة [السعودية]

● عهود يوسف برغل
عمان [الأردن]

● وفاء حميس محمد
[سلطنة عمان]

● احمد علاء الدين القزاز
مصر [القاهرة]



● حسين مكي
القطيف [السعودية]

● ابراهيم احمد
صنعاء [اليمن]

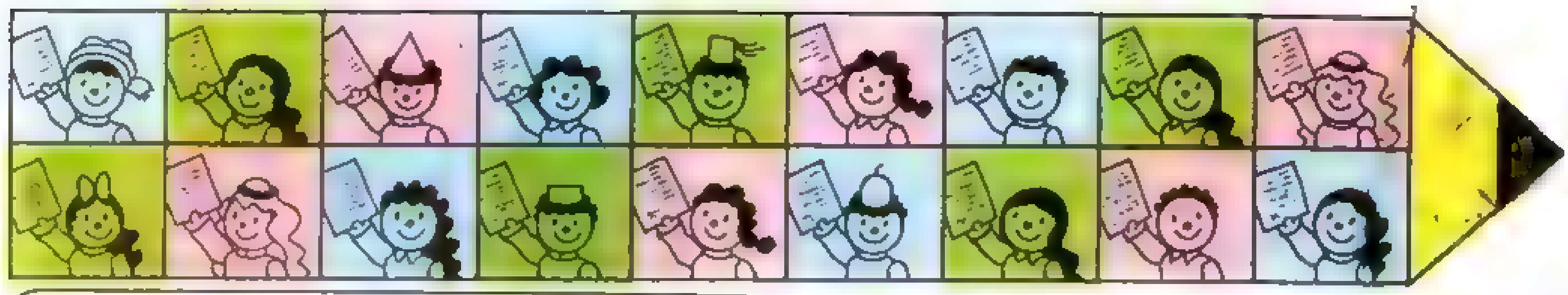
● نوح علي ابراهيم
[سلطنة عمان]

● محمود امين
البيضاء [المغرب]

● أحمد نور الدين
عرعر [السعودية]

● خالد محمد صفاء
الاسكندرية [مصر]

● رشا عصام
عمان [الأردن]



حكمة..

● لا تجادل بليغاً ولا سفيهاً. فالبليغ يغلبك، والسفيه يؤذيك

● لا تخاصم بغير حجة، ولا تصارع بغير قوة، ولا تحارب بغير عُدة.

● الوقت كالذهب.. لا يعود منه ما ذهب.

● لا يُداوى الغضب إلا بالصمت.

● المشاورة راحة لك، وتعب على غيرك.

نايفة بنت سعيد الشنفري
صلالة ـ سلطنة عمان

لمعلوماتك..

● أول سفينة في العالم تم تجهيزها خصيصاً لنقل النفط. كانت الناقلة الالمانية «جلوكاوف» التي تم تدشينها عام ١٨٨٦م

● أكبر القوارض الأرضية التي تعيش في افريقيا.. هو القنفذ البري الأفريقي المتوّج، إذ يصل طوله الى (٨٠) سنتيمتراً تقريباً، ويزن حوالي (٢٧) كيلوجراماً

● للأزهار لغة خاصة، وكذلك الحيوانات.

● (غراب البحر) هو طائر مائي كبير، يجيد السباحة، يعيش بالمناطق المعتدلة والحارة، وهو كثيف الريش، لونه داكن.. طوله يصل إلى ٩٠ سنتيمتراً، ومنقاره طويل.

وليد حميد الحراصي
بركاء ـ سلطنة عمان

صفحة من مذكراتي

شعرت بسعادة كبيرة وفي الوقت نفسه بإحراج شديد عندما تلقيت رسالة تهنئة بعيد ميلادي من صديق قديم.. كان اتصالي به قد انقطع منذ فترة، بعد أن انتقل مع أسرته إلى بلد بعيد.
في البداية، كنت أراسله بانتظام.. لكن بعد فترة انقطع الاتصال بيننا، ومع ذلك هاهو اليوم يتذكرني، ويتذكر عيد ميلادي.
حدثت نفسي عن إحساس ينتابني.. فوجدت أن هناك لمسات بسيطة قد تبدو تافهة وصغيرة، لكنها تُسعد كثيراً.
وهاهي بطاقة صديقي التي رغم أن قيمتها المادية لم تكلفه شيئاً.. إلا أنه كان لها قيمتها المعنوية الغالية جداً في نفسي.. لقد اسعدتني، وأدخلت السرور إلى قلبي، وجعلتني أندم على انقطاع رسائلي مع صديقي، وحفزتني على إعادة الاتصال به فوراً.

ماهر عبدالرءوف المغربي
الكرك ـ الأردن

قاموس الظرفاء

● المجرم.. هو ذلك الشخص الذي يعمل لكي يتم إلقاء القبض عليه.

● الصمت.. هو أحد فنون المحادثة.

● الخطيب الماهر.. هو ذلك الشخص الذي يستطيع قول القليل، بأكثر ما يمكن من الكلمات.

مصطفى الشعيري
طنجة ـ المغرب

قيمة الكتاب

● قيل لسقراط أما تخاف على عينيك من إدامة النظر في الكتب؟
قال: إذا سلمت البصيرة، لم أحفل بما يحدث للبصر!

● وقيل لأرسطو: كيف تحكم على الناس؟
أجاب: أسأل الواحد منهم.. كم كتاباً يقرأ، وماذا يقرأ؟

● قيل لعمرو بن العلاء. هل يَحْسن بالشيخ أن يتعلم؟
قال إن كان يحْسُن به أنْ يعيش . يَحْسُن به أن يتعلم.
ـ أنت لا تستطيع أن تفتح كتاباً من الكتب دون أن تتعلم منه شيئاً
ـ إذا لم تقرأ أي كتاب على مدى ثلاثة أيام.. فإن أحاديثك ستفقد أصالتها وجمالها

مأمون محمد الحناوي
الزرقاء ـ الأردن

أصدقاء ماجد

● عبدالله عبدالرحمن
العين [الإمارات]

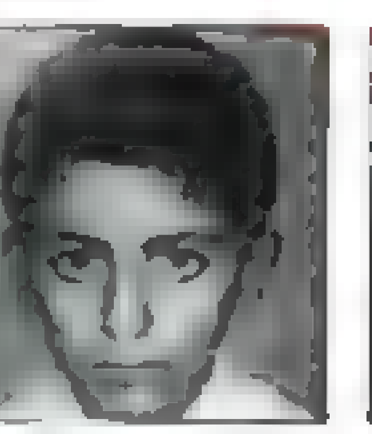
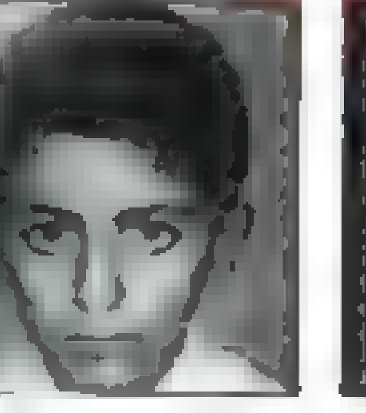
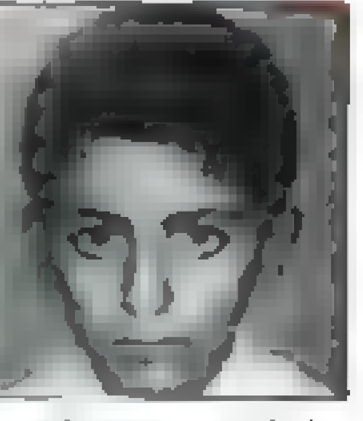
● محمد أنور مختار
بريدة [السعودية]

● فيصل سعيد
[سلطنة عمان]

● نسرين علاءالدين الفزاز
مصر [القاهرة]

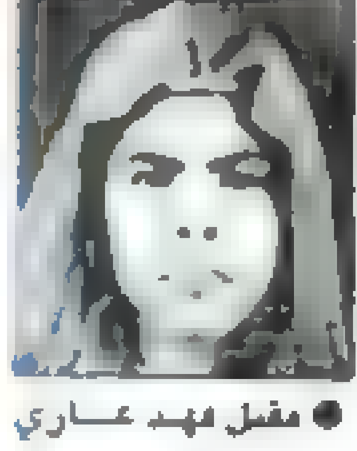
● البوسماكي حسين
الحسيمة [المغرب]

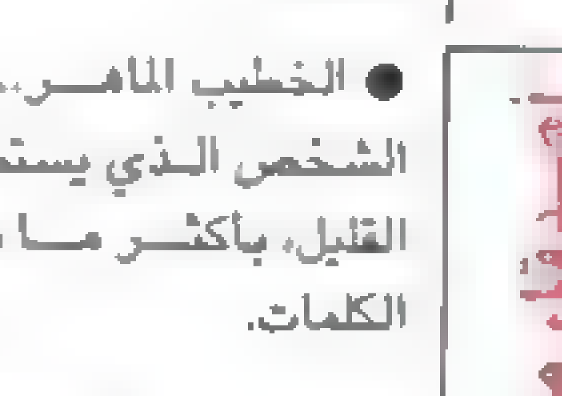
● ابراهيم محمد
القصيم [السعودية]

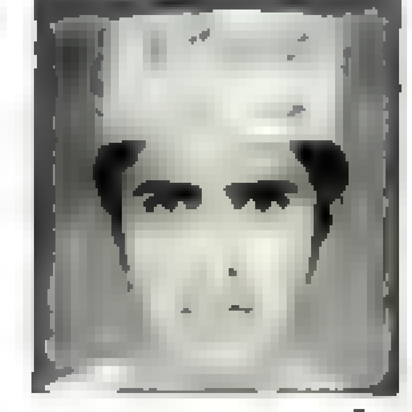




● محمد أحمد أحمد
القاهرة [مصر]

● ناصر محمد ناصر
العين [الإمارات]


● مقبل فهد عاري
حائل [السعودية]




● سلطان علي مسالك
[سلطنة عمان]

● ليما حسن عبدالله
عدن [اليمن]

● نسرين كاظم
القاهرة [مصر]

● خالد عبدالله راشد
الشارقة [الإمارات]

● عماد حسن
الهفوف [السعودية]

● أحمد أمين أحمد
الحديدة [اليمن]

● رائدة حسين محمد
عدن [اليمن]

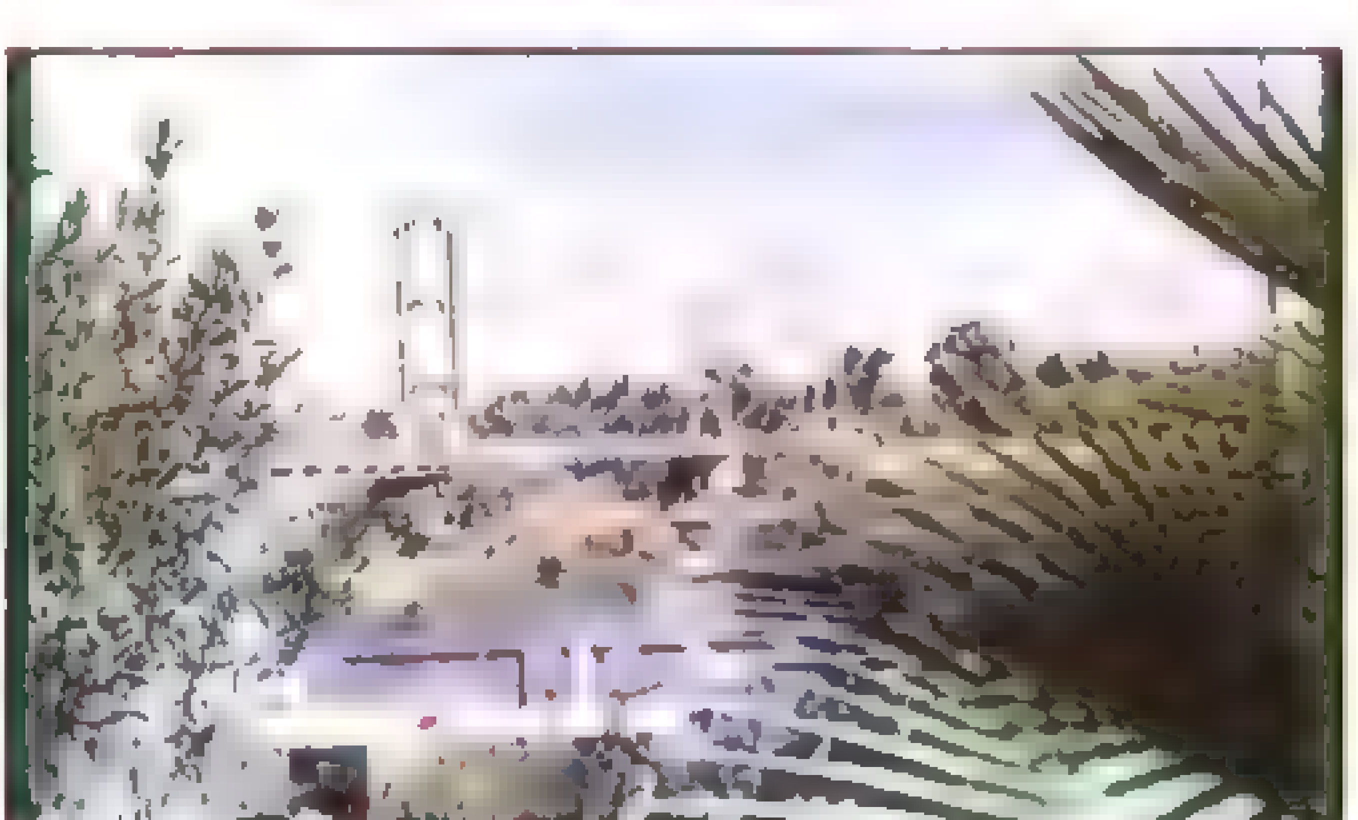
مندوبو «ماجد» في كل مكان

... سبب شهرتي

● الفنان محمود حميدة.. مع مندوب «ماجد».

● مصر - الاسكندرية - أحمد عواد حسين:

خلال مهرجان الاسكندرية السينمائي السابع، الذي شاركت فيه ١٢ دولة عربية، وبصفتي مندوباً لماجد، التقيت بالفنان المصري محمود حميدة، الذي نال شهرة كبيرة في الفترة الأخيرة، وانهالت العروض السينمائية عليه من المنتجين. قال لي: ان أهم أدواره التي قدمها وكان السبب في شهرته ومعرفة الجمهور له، هو دوره في مسلسل «حارة الشرفاء» ودوره في فيلم «الامبراطور» مع الفنان أحمد زكي.. وقد شارك في المهرجان بفيلم «فارس المدينة» من اخراج محمد خان.



● دير الزور - سوريا - أحمد عقيل:

هذه الصورة تمثل جسر دير الزور المعلق بمحافظة دير الزور، التي تقع على الضفة اليمنى من نهر الفرات، وقد أُطلق عليها هذا الاسم نسبةً الى مدينة «آزورا»، التي أسسها الأتراك العثمانيون عام ١٨٦٧، ويبلغ عدد سكانها ٨٥ ألف نسمة.

أسبوع النظافة في السعودية

● السعودية - مندوب ماجد:

بمناسبة أسبوع النظافة الذي أقيم مؤخراً في جميع أنحاء المملكة، التقيت بالاستاذ صلاح الدين العنزي (٣٥ سنة) مسئول النظافة بمؤسسة وردة الربوة للصيانة والنظافة.. سألته

● ما هو الهدف من إقامة أسبوع النظافة؟

ــ يهدف أسبوع النظافة الى حث الاهالي وتشجيعهم على الاهتمام بنظافة الشوارع، والمحافظة على البيئة، وإلقاء القاذورات والفضلات في الاماكن المخصصة لها.

● ما هو رأيك بمجلة ماجد؟

ــ مجلة ثقافية رائعة، تقدم للاصدقاء كل ماهو جديد ومفيد ينمي ثقافتهم ويوسّع مداركهم

فنان.. من السودان

● بورتسودان - اشرف محمد الصادق:

التقيت بالممثل والكاتب والمخرج السوداني الفاضل سعيد ضرار، متزوج وأب لابنتين و ٦ أولاد، سألته:

● متى بدأ مشوارك الفني؟

ــ منذ أن كنت طالباً بالمدرسة.

● ما هي شخصية «بنت قضيم» التي تمثلها في غالبية أدوارك؟

ــ هي شخصية اجتماعية رمزية، تهدف الى محاربة القبيح والابقاء على الجميل، من خلال المواعظ التي نأخذها من حياتنا الاجتماعية.

● ما هي أعمالك التي تعتز بها؟

ــ أكل عيش، أعمال من بلدنا، بت الحلال، مامن بلدنا.

● شخصية فنية تأثرت بها؟

ــ الفنان المصري الكوميدي الراحل نجيب الريحاني.

طالب متفوق

● الطالب، رفراف محمد

● المغرب - طاعي كريم:

حصل الطالب رفراف محمد بمدرسة اعدادية الصفاء، على المركز الاول في الإختبارات التي أجريت على مستوى الصف الثالث.. قال لي أنه يستذكر دروسه حوالي أربع ساعات يومياً، ويراجع دروسه أولاً باول، ويلتزم بجدول دراسي ينظم فيه الوقت بحيث يتمكن من استذكار كافة المواد الدراسية المقررة عليه.

مضيفة جوية

● الاردن - سماح احمد:

خلال سفري من السعودية الى الاردن، التقيت على متن الطائرة بمضيفة الطيران حنان محمد، مصرية الجنسية، حاصلة على ليسانس آداب، تعمل في هذه المهنة منذ عشر سنوات، قالت لي عن الشروط التي يجب أن تتوافر في المضيفة:

ـ أن تجيد عدة لغات، أهمها الانجليزية، وان تكون حسنة المظهر وتتصف باللباقة في جميع تصرفاتها، ذات شخصية قوية تتحمل الطيران ومشاكله.. وأن تكون قادرة على مواجهة كافة المواقف.

ندوة شعرية

● عالي - البحرين - حسين السيد مجيد:

أقيمت في مدرسة مدينة عيسى الثانوية للبنين، ندوة شعرية، شارك فيها مجموعة كبيرة من شعراء الشباب في دول الخليج العربية، كما حضرها جمع غفير من أولياء أمور الطلبة وأهالي مدينة عيسى.

مندوبون جدد

□ دولة الإمارات العربية المتحدة □

● ماجد عمير حسين
[مدرسة الامام البخاري - ابوظبي]
● مطر علي حسن
[مدرسة ملا - ابوظبي]
● طلال سيف خلفان
[مدرسة حذيفة - ابوظبي]
● احمد جمعه محمد
[مدرسة ابن دريد - ابوظبي]
● عمرو محمد كامل
[مدرسة الإمارات - الشارقة]
● علي جلال حاجي
[مدرسة الخليل بن احمد - الشارقة]
● محمد جهان صاحب
[مدرسة الخليل بن أحمد - الشارقة]
● محمد عبدالرحمن
[مدرسة العروبة - الشارقة]
● نوال عبدالرحمن محمود
[مدرسة باحثة البادية - الشارقة]

□ السعودية □

● محمود فريد الحطاب
[مدرسة الامام ابي حنيفة - جدة]
● محمود مصطفى
[مدرسة السليمانية - الرياض]
● محمد فادي بسام
[مدرسة الامير تركي - جدة]
● نايف سليم اليحيوى
[مدرسة ذات الصواري - جدة]
● فضل معتوق امين
[مدرسة الثغر - جدة]
● نسرين بسام عبدالله
[مدرسة الثامنة والعشرون - جدة]
● خالد سالم سعيد
[مدرسة حنين - جدة]
● خالد خليفة الشمري
[مدرسة الشفاء - الرياض]
● حسين علي ناصر
[مدرسة اسد بن حضير - المدينة المنورة]
● سعيد عبيد عبدالله
[مدرسة طارق بن زياد - الدمام]
● عبدالرزاق محمد العبدالله
[مدرسة الرميلة - الاحساء]
● هلال حسين غلام
[مدرسة الفاروق - المدينة المنورة]
● محمد خضر الترك
[مدرسة حنين - جدة]
● أسعد عبدالله مبارك
[مدرسة الملك فيصل - الرياض]
● معيوف عبدالله معيوف
[مدرسة عمرو بن العاص - حفر الباطن]
● سالم علي عبدالله
[مدرسة فلسطين - الدمام]
● محمد حسن محمد
[مدرسة معهد العاصمة - الرياض]

□ سلطنة عمان □

● حسن محمد رضا
[مدرسة حسان بن ثابت - مطرح]
● سعيد سالم علي
[مدرسة ابو حمزة الشاري - صحم]
● مريم علي سليمان
[مدرسة جميلة بوحريد - البريمي]
● ابراهيم علي ابراهيم
[مدرسة عبدالله بن عباس - السويق]
● فيصل خميس
[مدرسة عبدالملك بن حميد - جعلان]
● سلطان عبدالله محمد
[مدرسة سعد بن معاذ - شناص]
● حمزة الحسيني
[مدرسة الوادي الكبير - مطرح]
● سعيد ماجد عبدالله
[مدرسة كعب بن سور - المصنعة]
● محمد عبدالله الحارثي
[مدرسة صلاح الدين - القابل]
● عادل سعيد خميس
[مدرسة راشد بن الوليد - فريات]
● خميس ناصر سعود
[مدرسة الباسط - بركاء]
● ناصر سعيد سليمان
[كلية المعلمين - نزوى]
● رضا حسن ابراهيم
[مدرسة حسان بن ثابت - روى]
● خالد مبارك سنحور
[مدرسة السعدية - مسقط]
● ابراهيم عبدالله سالم
[مدرسة بلج بن عقبة - صحم]
● دعيج صبوع
[مدرسة الوارث بن كعب - السويق]

□ تونس □

● رياض زعتور
[المعهد النموذجي - سوسه]
● جيهان رحومه
[مدرسة ابن خلدون - قابس]
● سفيان عاشور
[مدرسة ١٠ نوفمبر - صفاقس]
● محمد هيثم الرياحي
[المدرسة الثانوية - تونس]
● كريم حسين
[المعهد الثانوي - باردو]
● عبدالوهاب الناصر
[مدرسة حي الشباب - قفصه]
● فالح بوصبيح
[مدرسة نهج ٢ مارس - بنزرت]
● وسيم الجدى
[سوسه]
● محمد الصفاقسي
[مدرسة الهادي شاكر - بنزرت]
● فريال بوعزيز
[مدرسة بلال - المنزه]
● محمد صالح فروى
[مدرسة اخوان بنزرت - بنزرت]
● مواهب شعبان
[معهد القنال - جرزونه]
● شاكر مركيش
[المدرسة الثانوية - بنزرت]
● أكرم صدوق
[مدرسة ٧ نوفمبر - تونس]
● محمد حافظ منصور
[مدرسة المعهد الثانوي - اريانه]
● سهيل خالي
[صفاقس]
● سفيان العربف
[معهد سالم بن حميدة - صفاقس]
● حمزة شعبان
[مدرسة شاوريت - جربه]
● أنس عبدالهادي
[المعهد الثانوي - صفاقس]

□ [illegible] □

● الايوبي محمد امين
[مدرسة الامام البخاري - الرباط]
● عصام الزيتيني
[مدرسة ام البنين - تطوان]
● اسباعي حسن
[مدرسة الحي الغربي - بركان]
● رشيد بحلف
[مدرسة عبدالله الشفشاوني - طنجه]
● الندب عماشة
[حمان فطواكي - القنيطرة]
● الرابوخ محمد
[طنجه]
● المهدي سناء
[الحسن الداخل - الدار البيضاء]
● عبدالصمد حمداني
[ابن باديس - الدار البيضاء]
● يوسف الوهابي
[مدرسة طارق بن زياد - طنجه]
● شفيق محمد
[مدرسة الودغيري - الدار البيضاء]
● بحري رشيد
[مدرسة عقبة بن نافع - وجدة]
● الحديري محمد
[مدرسة ابن سينا - اكادير]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف

● ابتسام أحمد عبدالرزاق (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة والرسم ● الإمارات العربية المتحدة - الشارقة - خورفكان - ص.ب: ١٠٠٠٢.

● خلدون طلال محمد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والكمبيوتر ● السعودية - رابغ - ص.ب: ٢١٩١١.

● حسني عبدالله محمد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - بركاء - ص.ب: ١٠٢٣٧.

● محمد خليفة محمد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والموسيقى ● السودان - الخرطوم - ديوان الخدمة العامة - ص.ب: ٢٤٨٤ بواسطة سعدية رقاش.

● حميرا محمد البال (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● البحرين - المحرق - منزل ٣٩١ - طريق ١٤١٥ - مجمع ٢١٤.

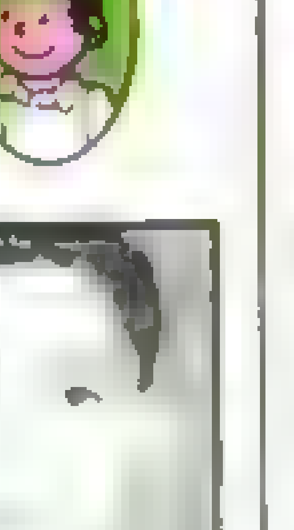
● فادي أحمد طلال (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● الأردن - اربد - ص.ب ٢٧٢٧.

● علي يوسف محمد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والرياضة ● الإمارات - أبوظبي - بني ياس - ص.ب: ١٠٨٧١.

● اسماعيل عبده هياش (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● السعودية - جيزان - ص.ب: ٥١٦.

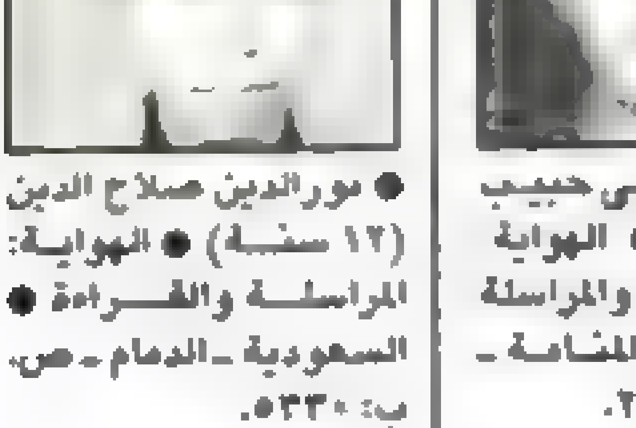
● أروينه مصطفى (١٤ سنة) ● الهواية: الموسيقى وحفظ القرآن ● المغرب - الرباط - ٤٣ شارع السوق حي الفرح التقدم.

● عماره عثمان أحمد (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة ● السودان - كسلا - مكتبة دار اليوم - ص.ب. ١٧٥.



● عمر عبدالعزيز عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية: ركوب الخيل والمراسلة ● الإمارات - دبي - ص.ب: ١٩٥٤٧.

● أحمد كرم حسين (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● مصر - القاهرة - مساكن عين الصيرة ب ٣٩ - منزل ١ شقة ٨.



● علي مرتضى حبيب (١٤ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والمراسلة ● البحرين - المنامة - ص.ب: ٢٠٧٤٦.

● نورالدين صلاح الدين (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● السعودية - الدمام - ص.ب: ٥٣٣٠.

● هيثم عامر أحمد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - صلاله - ص.ب. ١٩٢٤٤.

● علي رضا محمد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة السلة والقراءة ● البحرين - جدعلي ٧٢١ - منزل ٢٣٥٨ - طريق ٢١٦٠.

● محمد محمد محمد رفاعي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة والرياضة ● مصر - الزقازيق - المساكن التعاونية شارع سعد السماحي عمارة الشراوي

● هادي محمد الشواف (١٣ سنة) ● الهواية: الرياضة وجمع الطوابع ● السعودية - الرياض - ١١٦٥١ - ص.ب: ٤٣٣٠٧.

● خالد عبدالنور (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الصور والمراسلة ● تونس - تطاوين - سينما الأفراح.

● أشرف محمد الصادق (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● السودان - بورتسودان - ص.ب: ٥٠٣.

● محمد عوض (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● الإمارات - أبوظبي - ص.ب: ٢١٩.

● منى السيد السيد (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● مصر - الجيزة - ١٢ شارع نوفمبر - الأندلس - الهرم.

● سيد محمد سيد (١١ سنة) ● الهواية: المراسلة والرياضة ● البحرين - قرية الخميس ٣٦٥ - منزل ٨٨٩ - طريق ٦٥١٨.

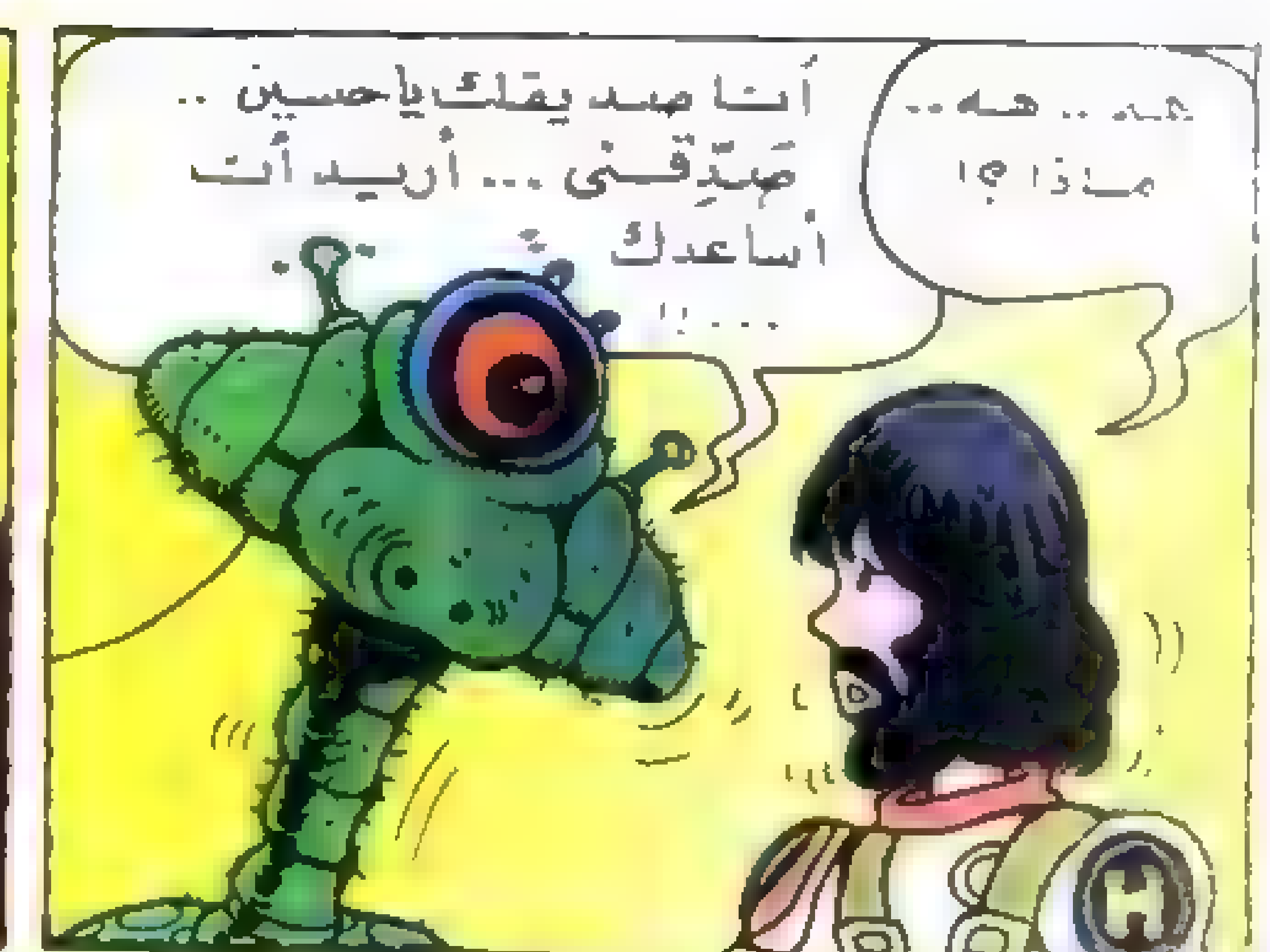
● هاني انطوان الحوب (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع وتبادل الطوابع والعملات ● السعودية - جدة ٢١٤٣١ - ص.ب: ١٤٩٢.

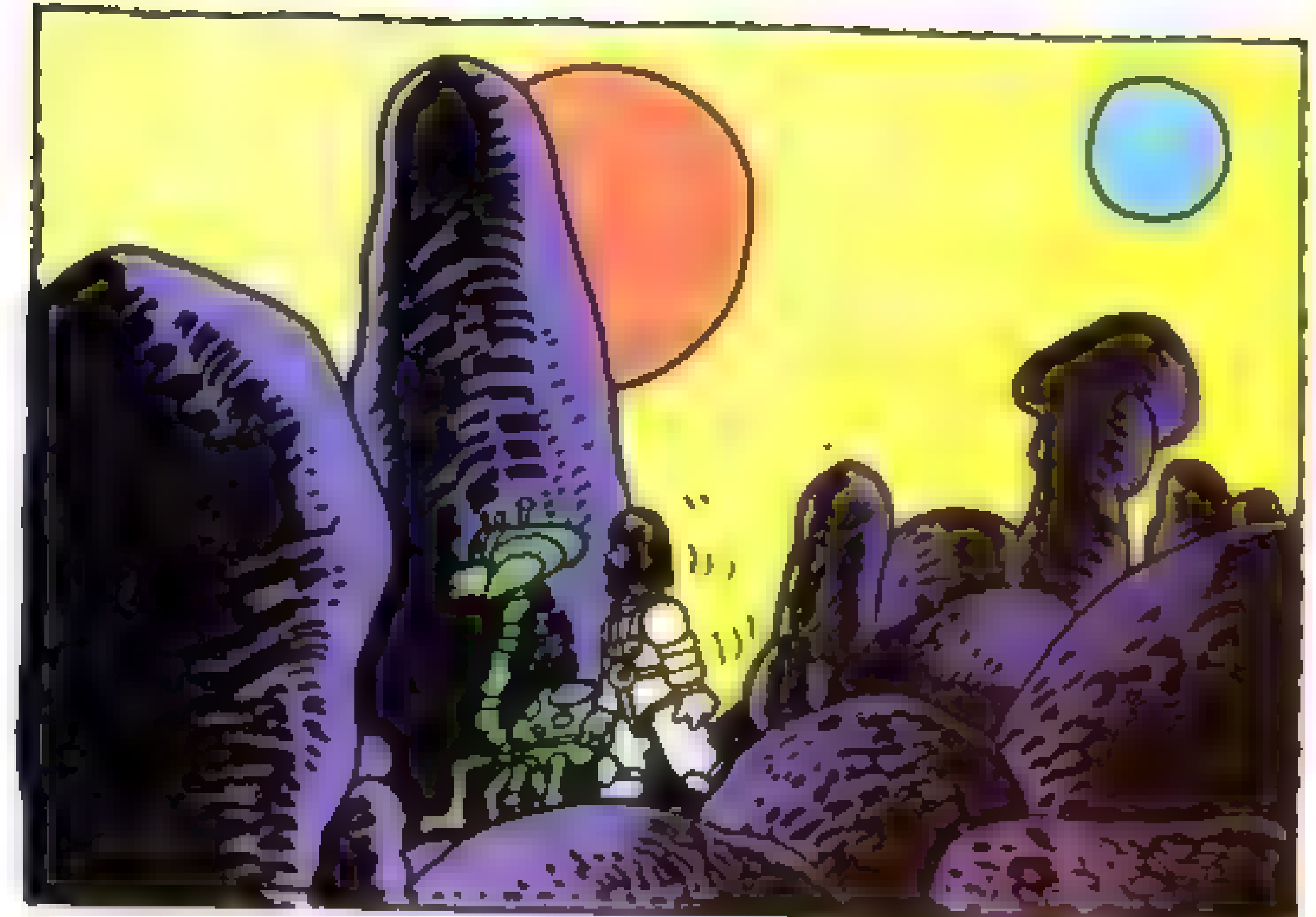
● خالد مهار المطيري (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● السعودية - المدينة المنورة - ص.ب: ٩٠٦.

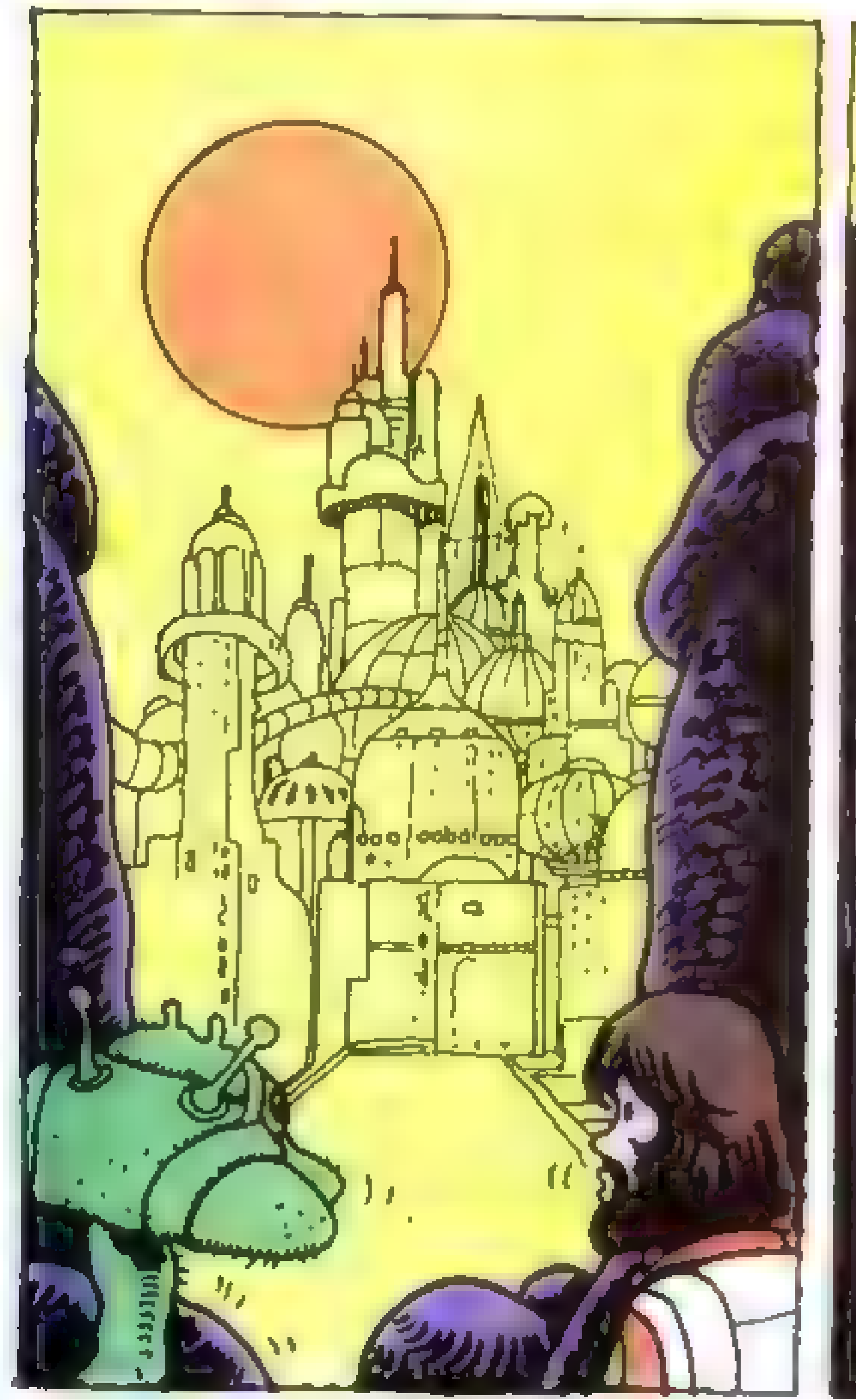
● محمد رضا أحمد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● مصر - الدقهلية - دكرنس - صيدلية الإيمان.

رحلة إلى الكوكب ٣...
سيناريو : جمال سليم
رسوم : عبد العال
ملخص ما نشر.
في عام ٢٩٩٠، وصلت مركبة الفضاء (السحاب) الى الكوكب (٣٠٠٠)، فوجيء قائد المركبة بمخلوق عجيب، اطلق طاقة مجهولة.. أصابت كبير المهندسين فسقط على الأرض.
[الحلقة الخامسة]
كيف أواجهه إذا بدا لي إنه يريد قتالي ؟ أيكفي المسدس الذي معي ..؟
سوف أجيبك على كل هذه الأسئلة ...
ومن هو صاحب هذا الصوت ؟ ومن أنت وكيف عرفت اسمك . ولماذا لم أقتلك ؟

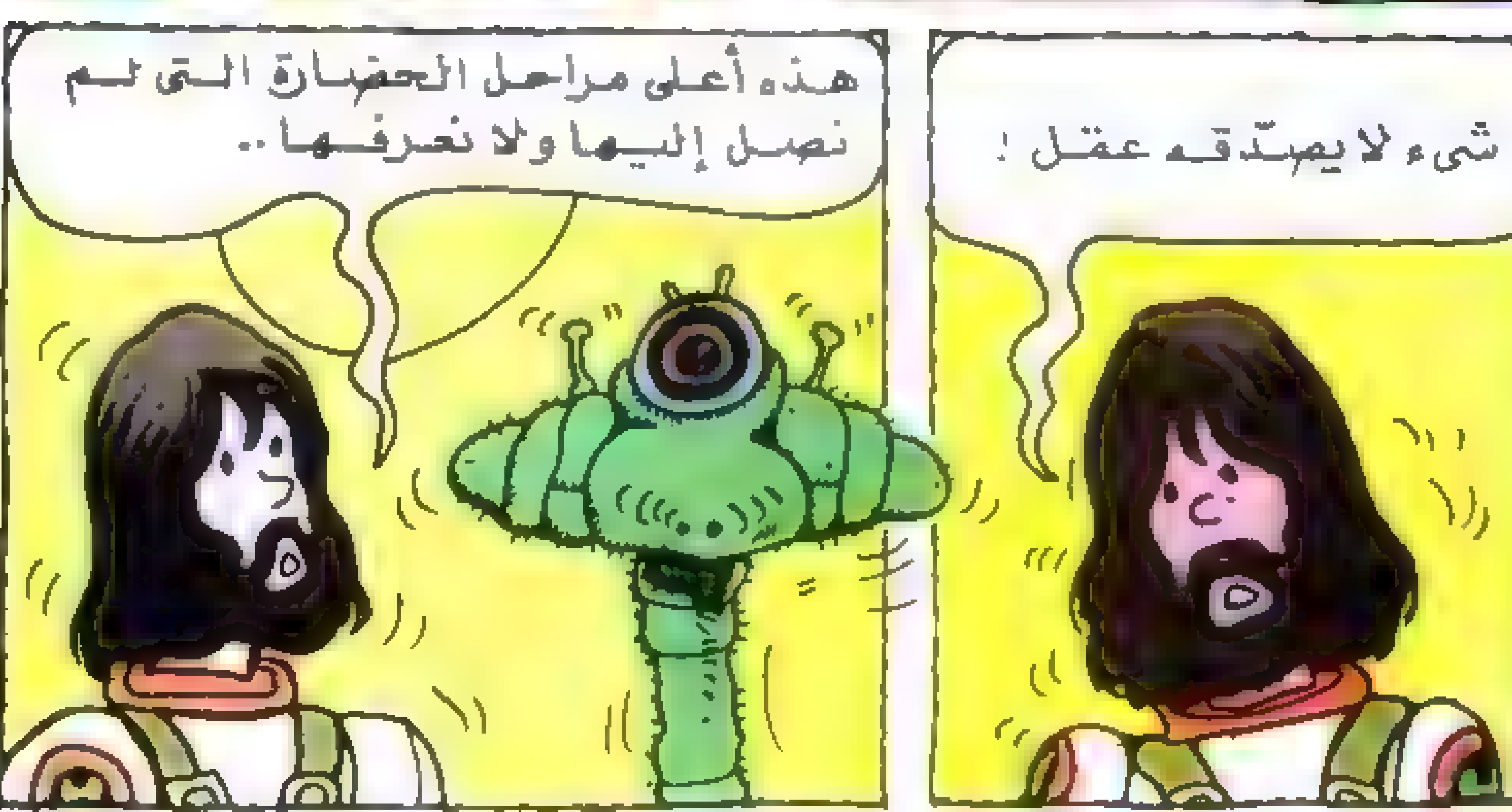
والحرث . تعال معي . سوف ترى ...
لقد عرفت الآن أن اسمي كودج . أنا أعرف أنني نظرت إليك برعب ، لكن أنت أيضاً واجهتني بهذه النظرة العدائية

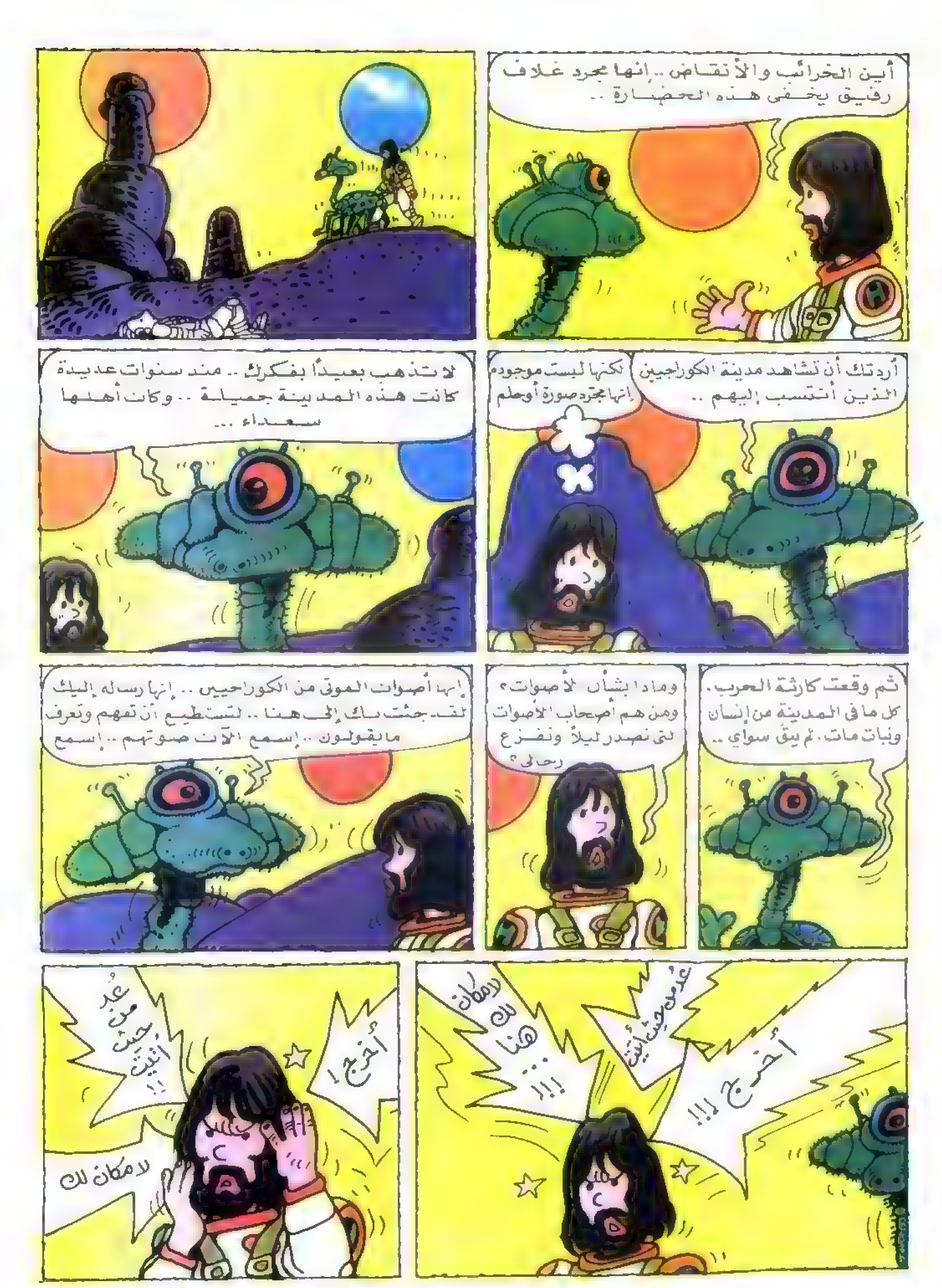

هه .. هه .. ماذا ؟!
أنا صديقك ياحسين .. صدّقني ... أريد أن أساعدك ....!!





ماهذا ..؟ هل أنا في حلم ..؟


شيء لايصدّقه عقل !
هذه أعلى مراحل الحضارة التي لم نصل إليها ولا نعرفها ..



أين الخرائب والأنقاض .. إنها مجرد غلاف رقيق يخفي هذه الحضارة ..
أردتك أن تشاهد مدينة الكوراجيين الذين أنتسب إليهم ..
لكنها ليست موجودة إنها مجرد صورة أو حلم
لا تذهب بعيداً بفكرك .. منذ سنوات عديدة كانت هذه المدينة جميلة .. وكان أهلها سعداء ...
ثم وقعت كارثة الحرب. كل ما في المدينة من إنسان ونبات مات. لم يبق سواي ..
وماذا بشأن الأصوات؟ ومن هم أصحاب الأصوات التي تصدر ليلاً وتفزع رجالي؟
إنها أصوات الموتى من الكوراجيين .. إنها رسالة إليك لقد جئت بك إلى هنا .. لتستطيع أن تفهم وتعرف ما يقولون .. إسمع الآن صوتهم .. إسمع
لا مكان لك هنا ...!!!
عد من حيث أتيت
أخرج !!!
عُد من حيث أتيت !!
أخرج !
لا مكان لك

مكتبة ماجد تقدم:

مجموعة الطوابع العربية الجديدة

تضم هذه المجموعة ٤٠ طابعاً عربياً جديداً، تمثل معظم الدول العربية، إنها إضافة جديدة لمجموعتك إذا كنت من الهواة القدامى. كما أنها تصلح لتكون بداية لممارستك هذه الهواية.

في إمكانك أن تحصل على هذه المجموعة عن طريق البريد. أرسل قيمتها الآن.. تصلك خلال أسبوعين من تاريخ وصول رسالتك.

□ أسعار البيع:

* الامارات ١٠ دراهم * السعودية وقطر ١٠ ريالات * الكويت والبحرين دينار واحد * سلطنة عمان ريال واحد * الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً او دينار واحد * الأردن ديناران * تونس ٤ دنانير * المغرب ٣٠ درهماً * مصر ٧ جنيهات * بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها *

بلوود
رسوم: عمار سلمان
بنك
ترالالالالا
يبدو محمّلاً بأموال كثيرة !
لنبدأ..
دع الحقيبة.. وانجُ بنفسك.. !...
نجحت العملية
يا سلام ! أصبحنا أغنياء !

ماذا يحدث لجسم الانسان في الفضاء؟

إذا تأملتَ هذه الصورة جيداً، فسوف تعرف حقيقة مهمة توصل إليها العلماء بعد أبحاث طويلة.. وهي أن الجسم البشري في الفضاء، أي بعيداً عن جاذبية الارض، تحدث لـه تغيرات كثيرة.. ففي الصورة الأولى بالأسفل المشار إليها بحرف (A)، نلاحظ الفرق بين نسبة الكالسيوم في الفضاء، وعلى الأرض.. إذ تنخفض هذه النسبة في الفضاء، وتهدد رواد الفضاء بمرض لين العظام، إذا لم تتخذ الخطوات العلاجية الفعالة.

وفي الصورة الثانية المشار اليها بحرف (B)، نلاحظ أن القلب قد انخفض حجمه في الفضاء، وأصبح بالقياس الى القلب على الارض اقل حجماً.

وفي الصورة الثالثة التي تحمل الحرف (C)، نلاحظ التغير في العمود الفقرى للجسم.. ففي الفضاء يكون مستقيماً، متصلباً، بينما هو على الارض يكون مرناً، وقابلاً للتحرك مع حركة الجسم

والامر نفسه ينطبق على الصورة التي تحمل الحرف (D).. إذ نلاحظ أن كريات الدم الحمراء التي تحمل الغذاء الى جميع أجزاء الجسم، قد تغيَّر شكلها في الفضاء. فأصبحت غريبة ومرتبكة، بدلاً من شكلها الطبيعي على الأرض، حيث الاستدارة المعروفة لكريات الدم الحمراء.

وإلى جانب هذه الاعراض، توجد مشاكل أخرى للجسم البشرى أثناء وجوده في سفينة فضائية، بعيداً عن بيئة الجاذبية الأرضية التي اعتاد عليها.. من بينها أن سوائل الجسم تجد صعوبة في توزيعها المعروف داخل الجسم.. فهي في ظروف انعدام الجاذبية، تميل الى الصعود الى أعلى، وحرمان أعضاء الجسم السفلى من نصيبها المعتاد من هذه السوائل، بسبب انعدام الجاذبية التي تضغط كل شيء إلى أسفل

•••

ومشاكل الجسم في الفضاء، يقترب العلماء من التغلب عليها.. بفضل أنواع من التمارين الرياضية، والعقاقير.

الخفافيش تنتصر على الأحجار الكريمة !

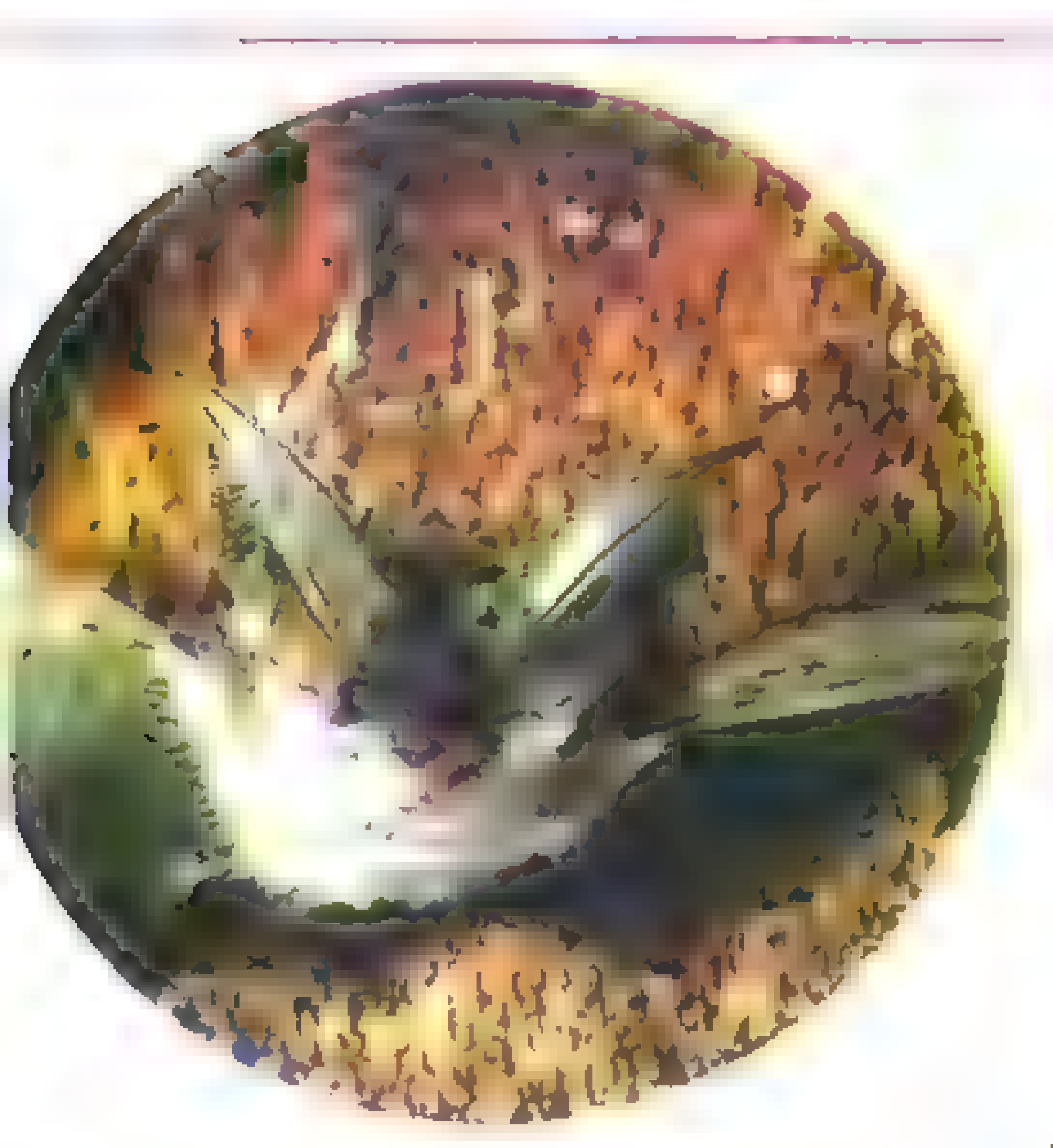
من بين الاحجار الكريمة أو الثمينة، يبرز الأوبال الذي يتميز بألوانه المتغيِّرة.. وتوجد منه أنواع مختلفة حسب اللون.. فهناك الأوبال الأبيض والأسود والأحمر الجميل. أهم مواطن الأوبال تشيكوسلوفاكيا، وأستراليا، وهندوراس، والمكسيك.

وقد يسأل البعض، ماهي العلاقة بين الخفافيش..والأوبال؟.. والاجابة تكمن في مشكلة برزت في تشيكوسلوفاكيا، حول أحد مناجم الأوبال هناك.. فأثناء وبعد الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ ـ ١٩٤٥) ساد الاهمال أحد المناجم الكبرى لهذا الحجر الكريم.. مما دفع الآلاف من الخفافيش، الى اتخاذه مكاناً آمناً لها، تُمضي فيه بياتها الشتوي، وتتنافس العديد من أنواعها على البحث عن مكان لها فيه، بفضل وجود هذا المنجم على عمق ١٢٠ متراً تحت الارض

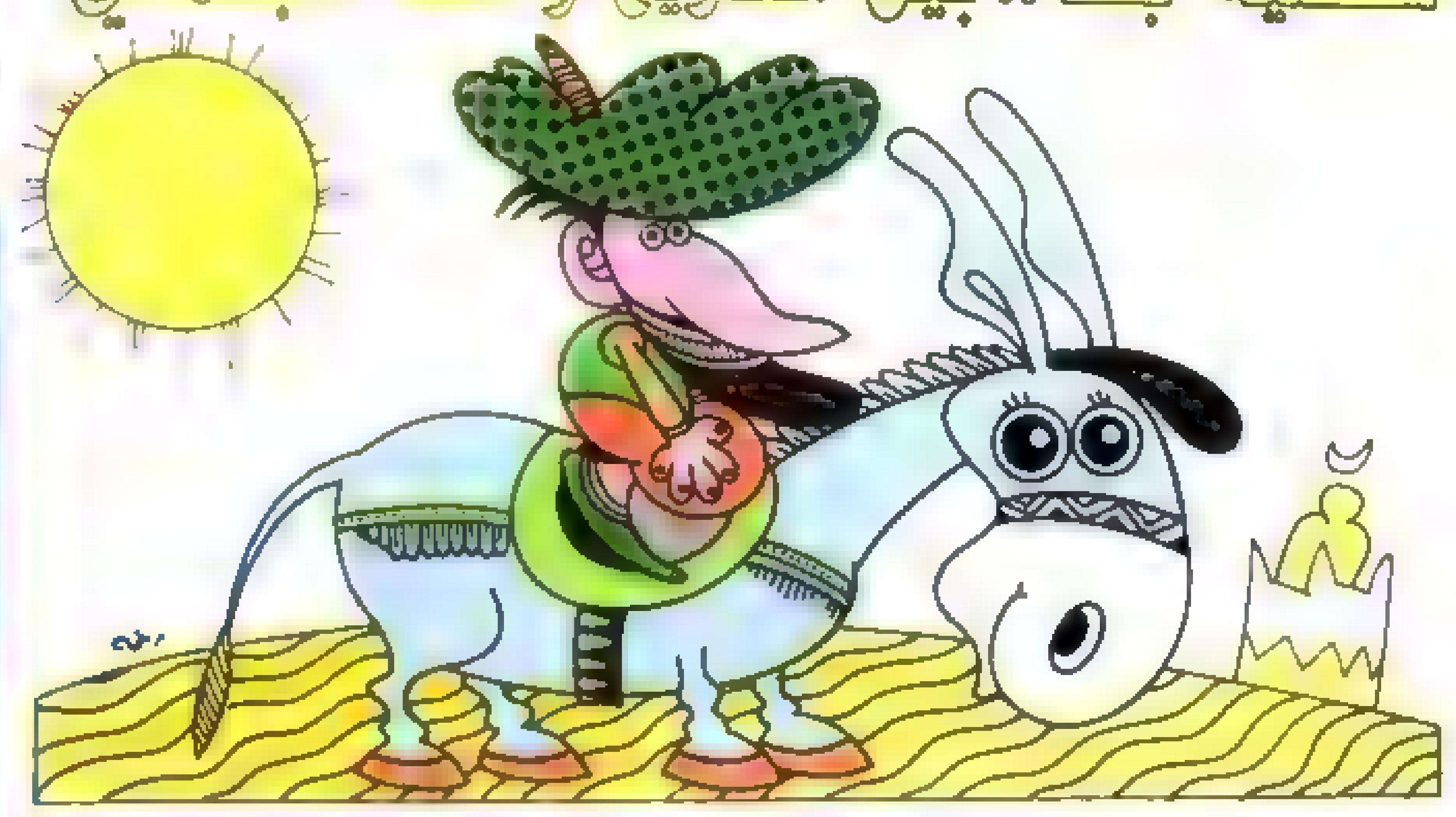
•••

وفي السنوات الأخيرة، جرت مناقشات حادة بين رجال الاقتصاد، وخبراء السياحة، وعلماء الحيوان.. الفريق الأول، كان يرى اعادة افتتاح هذا المنجم، للاستفادة من أحجاره الكريمة.. أو اعتباره مركزاً سياحياً يحقق فوائد مادية.. بينما تمسَّك علماء الحيوان باستمرار هذا المنجم مركزاً للأنواع النادرة من الخفافيش التي اختارته طوال أكثر من ٥٠ سنة، ليكون الملجأ الآمن لها

ولأن هذه الخفافيش تُعتبر من الأنواع المهددة بالانقراض، فإن علماء المحافظة على البيئة، وعلماء الحيوان، انتصروا.. وتقرَّر بقاء المنجم مسكناً للخفافيش التي تُعد بالآلاف.. والتضحية بالاحجار الثمينة الكامنة فيه



شخصية جحا .. بين التاريخ والنقد الاجتماعي



لا توجد شخصية في التاريخ العربي، اختلف حولها المؤرخون وعلماء الاجتماع، مثل شخصية جحا.. فمن هو جحا الحقيقي من الناحية التاريخية والعلمية؟

يقول المؤرخون، ان هذه الشخصية خيالية.. ابتدعها الخيال الشعبي العربي، للتعبير عن الرغبة في السخرية من الاوضاع الاجتماعية الظالمة، أو صلَف الحكام المستبدين.

وهي شخصية نرى لها ما يشبهها في الآداب الهندية، والفارسية، والتركية، وإن اتخذت العديد من الأسماء، مثل شخصية خيرالدين في الآداب والمأثورات التركية، والتي تشبه تماماً شخصية جحا العربية.

●●■

ولا يستطيع أحد تتبُّع الجذور الأولى لشخصية جحا في السير والمأثورات الشعبية العربية.. فهي شخصية نابضة بالحياة عبر مختلف العصور.. ونوادره ومأثوراته، تصل ذروتها أثناء مصاحبته لجنكيز خان المغولي، وسخريته ونقده له، وقيل إن جنكيز خان، أنزل به عقاباً عنيفاً.

وهو مثل أبطال الملاحم، يفلت بمهارة من المواقف الصعبة، ليواصل سخريته من الجميع، بما في ذلك زوجته نفسها!

وبسبب ثراء وروعة هذه الشخصية، فإن مأثوراته ونوادره، تُرجمت الى الكثير من اللغات، من بينها الانجليزية، والفرنسية، والألمانية والروسية.. مثلما تُرجمت شخصيات الملاحم الكبرى في الأدب الشعبي العربي، مثل الزير سالم، والمهلهل، وعنترة، وغيرها من الشخصيات.

● حجر الأوبال الثمين.

من كل بستان زهرة

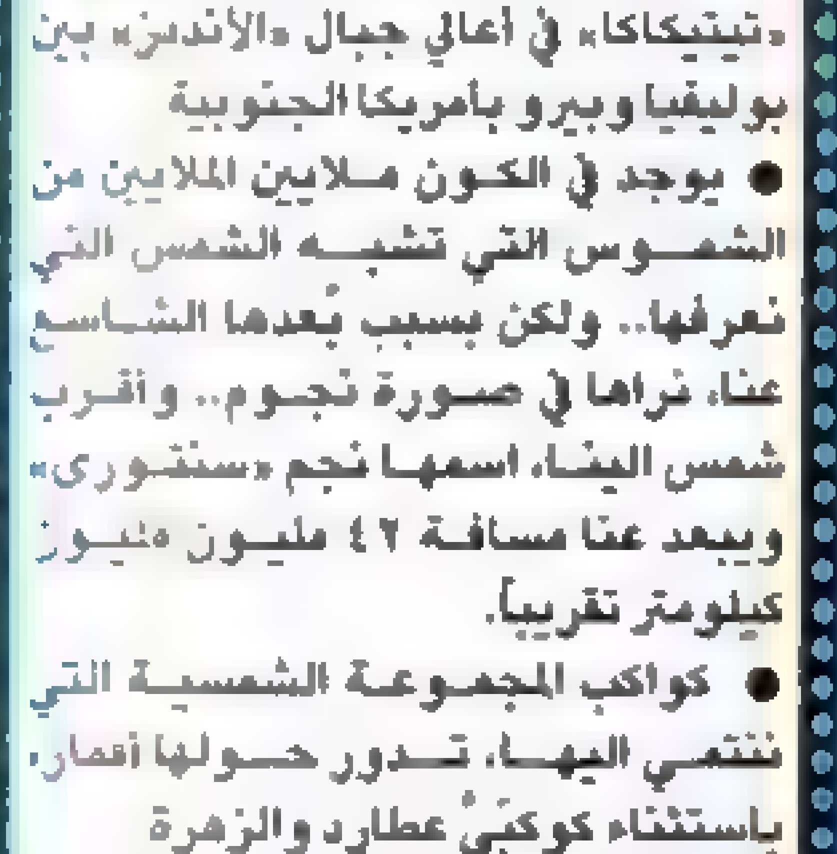
● تقع جزيرة «تاهيتي» في غرب المحيط الهادي، مساحتها ١٠٤١ كيلومتراً مربعاً، وتبرز فيها أربع قمم جبلية، أعلاها قمة اسمها «اوروهينا» يصل ارتفاعها الى ٢٢٣٢ متراً.

● القمر جسم بارد غير منير، ولكنه يعكس أشعة الشمس الواقعة عليه، فيظهر منيراً في سماء الليل.. رغم أنه لا يعكس من ضوء الشمس إلا حوالي ٧٪.

● قطر القمر يبلغ نحو ربع قطر الأرض.. وهو يبعد عن الأرض مسافة تبلغ في المتوسط ٣٨٥ ألف كيلومتر.

● أول نقود معدنية متداولة على نطاق واسع، ظهرت في الدانمرك عام ١٢٢٤م، وقد اختفت هذه العملة، ولم يبق منها سوى ست قطع في المتاحف.

● تختلف درجة حرارة القمر من مكان الى آخر، فقد تصل الحرارة الى مائة درجة مئوية على سطح القمر المواجه للشمس، ثم تنخفض الى ١١٦ تحت الصفر على الوجه المظلم للقمر.



● أعلى بحيرة في العالم هي بحيرة «تيتيكاكا» في أعالي جبال «الأنديز» بين بوليفيا وبيرو بأمريكا الجنوبية.

● يوجد في الكون ملايين الملايين من الشموس التي تشبه الشمس التي نعرفها.. ولكن بسبب بُعدها الشاسع عنا، نراها في صورة نجوم.. وأقرب شمس الينا، اسمها نجم «سنتوري» ويبعد عنا مسافة ٤٢ مليون مليون كيلومتر تقريباً.

● كواكب المجموعة الشمسية التي ننتمي اليها، تدور حولها أقمار، باستثناء كوكبَيْ عطارد والزهرة.

● نبات الترمس يُزرع في مصر منذ أيام الفراعنة.. ويعتبر من المحاصيل التي تُزرع في الأراضي الرملية، بسبب تحمله للعطش.

● لو أردنا ارسال رسالة الى أقرب نجم الينا، فإن هذه الرسالة ستحتاج الى ٣ر٤ سنة بسرعة الضوء.. واذا كانت هناك مخلوقات تعيش في كواكب حول هذا النجم، فإن وصول الرسالة والرد عليها سيستغرق ٦ر٨ سنة ضوئية!

يكتبها: جار النبي الحلو

البخاري.. الجامع الصحيح

(عن أبي بكر رضي الله عنه قال.. قال النبي صلى الله عليه وسلم: «ألا أنبئكم بأكبر الكبائر ثلاثاً؟ قالوا: بلى يارسول الله، قال الإشراكُ بالله، وعُقوقُ الوالدين، وجلس وكان متكئاً فقال: ألا وقول الزور. فمازال يكررها حتى قلنا، ليته سكت»).

رواه البخاري

ما معنى رواه البخاري؟.. هذا ما سنرجع له مع الزمان، لنعرف البخاري.. وكيف روى الأحاديث عن النبي صلى الله عليه وسلم. ولد «أبوعبدالله محمد بن اسماعيل البخاري» عام ١٩٤ هجرية في مدينة بخارى. وكان أبوه من خيار الناس، وأمه مستجابة الدعاء. وبدأ «أبوعبدالله البخاري» يدرس علوم الدين وهو في العاشرة من عمره، وذهب مع أبيه لأداء فريضة الحج وهو شاب صغير، وبقي في مكة المكرمة زمناً في طلب العلم وكان سنه ثماني عشرة، تعلَّم الفقه والأصول والحديث، وألهمه الله حفظ الحديث، ووضع في ذهنه الأساس الذي أقام عليه بحثه في أحاديث الرسول وأعماله وأقواله.

ورحلة «البخاري» في طلب العلم بدأت من الحجاز والشام والعراق ومصر، ورحل من مكان لآخر ست عشرة سنة كاملة، طاف بأنحاء آسيا الإسلامية، وجمع المادة التي أودعها كتابه: الجامع الصحيح.

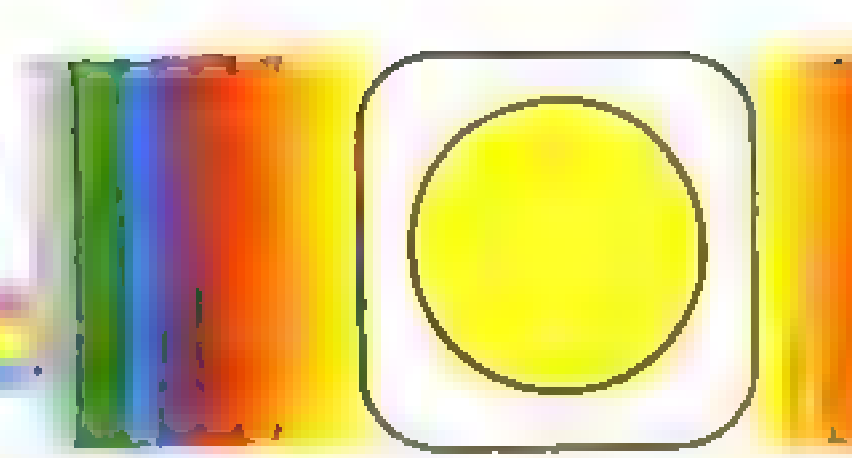
وقيل انه جمع ٦٠٠ ألف حديث، ورجع الى ألف محدث، فيقال مثلاً: «حدَّثنا الحميدي عبدالله بن الزبير قال حدثنا سفيان قال حدثنا يحيى بن سعيد الأنصاري قال أخبرني محمد بن ابراهيم التيمي أنه سمع علقمة بن وقاص الليثي يقول سمعت عمر بن الخطاب رضي الله عنه على المنبر قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرىء ما نوى». وهكذا يتتبع البخاري الحديث نقلاً عن فلان وفلان.. الخ حتى يصل الى قول الرسول عليه السلام. و «البخاري» استخدم أدق الأساليب العلمية في البحث والتنقيب عن الأحاديث وأسبابها وأصولها وناقليها ورواتها.

يقول البخاري: ما وضعت في كتابي الصحيح حديثاً إلا اغتسلت قبل ذلك وصليت ركعتين.

وصنَّف البخاري كتابه الصحيح في ٣٤٥٠ باباً في ١٦٠ كتاباً. واشتمل الكتاب لأكثر أقوال النبي صلى الله عليه وسلم وأفعاله وأحواله وآثاره وأعماله وأخلاقه وكرم آدابه، حتى تهدينا، منها نتعلم، ونفهم إسلامنا، ونخلص في أفعالنا. وكان المحدثون الذين يرجع اليهم البخاري ممن يُعرفون بالصدق وصحة العقيدة والايمان.

ومما يُحكى عنه أنه ورث مال أبيه، وكان يتصدق به، وربما كان يأتي عليه نهار ولا يأكل فيه.

ومات البخاري في قرية بمقربة من سمرقند حيث دفن، بعد أن صار إمام الحديث، وأجمع المحققون أن كتابه أصح كتاب. وعظمه العلماء غاية التعظيم، وكرّمه الفضلاء، وقالوا عنه: أنه زين هذه الأمة



النافذة المفتوحة

الكاتب: محمد أبو تمر
الرسام: نبيل تاج

الكلب المغرور.. والعين السحرية!

استغل الكلب «لاكي» فرصة انشغال صاحبه وراح يجري بعيداً عن البيت وهو ينط ويقفز ويقول: أنا جميل أنا قوى وعظيم، ثم نبح نباحاً عالياً وقال: انظروا الى قوامي البديع والى رشاقتي وبراعتي وجمال صوتي!!

كان «لاكي» بالفعل كلباً قوياً وجميلاً، فهو على عكس كل الكلاب الضالة التي دائماً ماتكون هزيلة وقبيحة المنظر، إذ ليس لها أصحاب وانما تنطلق في الشوارع بحثاً عن غذائها وقد لا تجد ما تأكله فتنام آخر الليل وهي جائعة. أما «لاكي» ذلك الكلب الرائع فإن صاحبه يعتني به كثيراً ويدلله ويقدم له أفضل أنواع الغذاء والشراب، وليس ذلك فحسب وانما يصطحبه معه في رحلاته واحتفالاته ويعتبره صديقه الوحيد دون سائر الحيوانات ودون سائر الناس أيضاً.

من أجل ذلك فإن «لاكي» كان على حق وهو يقول: أنا أجمل من كل الكلاب، وهو صادق أيضاً حين يقول: أنا أقوى وأعظم من أى كلب في العالم. غير أن «لاكي» في لحظة اعجابه بنفسه أصيب بغرور شديد وأخذ ينبح ويصرخ ويقول: أنا أقوى الأقوياء.. أنا عظيم العظماء، وقال أيضاً: أنا أفضل من الأسد وأعظم من الفيل وأبرع من النمر، وأخيراً زعق بأعلى صوته قائلاً: أنا قائد الحيوانات كلها.. يجب أن يحترمني الأسد ويخضع الفيل أمامي وينحني النمر تعظيماً لمكانتي.

هكذا قال الكلب «لاكي» ثم انطلق يعدو في اتجاه الغابة لكي يجبر الحيوانات والوحوش كلها هناك على الخضوع لأوامره. كان يقفز ويركض ويجرى بسرعة وهو يقول سوف أعاقب كل من يخالف إرادتي وألقنه درساً لن ينساه.

وصل «لاكي» الى مشارف الغابة ووقف هناك يزوم ويزمجر ويكشر عن أنيابه استعداداً لمواجهة أى حيوان أو أى وحش يرفض زعامته، لكنه حين شاهد الفيل قادماً من بعيد، انزعج وأصيب بفزع شديد واقشعر بدنه وتدلى ذيله ووقف متخشباً في مكانه صامتاً لا يتحرك إذ عرف أنه لو نطق بكلمة واحدة في هذه اللحظة فسوف يمزقه الفيل بخرطومه الطويل والغليظ، أو يدوسه تحت أقدامه المفلطحة الثقيلة. اختبأ «لاكي» بسرعة قبل أن يراه الفيل، انكمش خلف شجرة كبيرة ووقف ساكناً لا يقوى على الظهور، ظل متخفياً هناك مدة طويلة حتى قَرَصَ الجوع معدته وجف حلقه تماماً من شدة العطش.

بعد انصراف الفيل خرج «لاكي» من مخبئه وسار خائفاً حذراً يبحث عما يسد جوعه ويروى ظمأه، وبينما هو يسير في طرقات الغابة الموحشة لمح على البعد ضوءاً يبرق من بين الأغصان، وتناهى الى أذنيه صوت خرير ناعم ينساب في هدوء كأنه لحن بديع. قال «لاكي» في نفسه: يبدو أنني على مقربة من النهر، ثم انطلق يجرى بأقصى سرعة الى هناك.

كان الضوء يزداد بريقاً، وكان الصوت يزداد نعومة ورقة، وحين وصل «لاكي» اكتشف ان الضوء والصوت الناعم ينبعثان من عين صغيرة ومستديرة كالقمر، وكانت العين تفيض بماء عذب يتلألأ ويتماوج في هدوء مُصدراً لحناً صافياً وبديعاً، وكان يقوم على حراسة عين الماء هذه أرنب عجوز اسمه الحكيم أرنوب.

عرف «لاكي» من الحكيم أرنوب أن العين مسحورة وأن الماء الذي يتماوج داخلها فيه سر مجهول، وقال الأرنب الحكيم للكلب «لاكي»: لن تشرب من هذه العين إلا اذا اخبرتني بسر الماء، غير أن لاكي لم يكن يعرف شيئاً عن الماء ولا عن العين، ومع ذلك فقد حاول أن يمد لسانه في العين المسحورة ليشرب، لكن الحكيم أرنوب اعترض طريقه قائلاً: اذهب الى النهر فهو قريب واشرب من هناك كما تشاء.

غضب الكلب «لاكي» من كلام أرنوب وهاج وأخذ ينبح بعنف في وجه أرنوب ويهدده بالقتل، لكن الارنب العجوز لم يخف وتقدم بشجاعة من الكلب ودفعه بيديه دفعة قوية وقال له: اذا لمست هذا الماء بلسانك القذر فسوف يضيع سحره وتزول حكمته.

اشتد غضب «لاكي» وهجم على الحكيم أرنوب وراح يعضه بعنف وقسوة حتى مزقه تماماً وابتلعه في لحظات قليلة ثم دس لسانه في العين المسحورة وأخذ يشرب من مائها على راحته.

لما شبع الكلب من لحم الحكيم أرنوب وارتوى من العين المسحورة أحس بأشياء غريبة تحدث له. كان ذيله يكبر يزداد طولاً يتضخم، وكانت عيناه تتسعان، وكان هو نفسه يكبر.. يكبر ويتضخم حتى صار وحشاً هائلاً ومرعباً وضخماً ومخيفاً. أصبح «لاكي» أضخم من أي وحش في الغابة وأطول من كل الأشجار، له يدان طويلتان غليظتان وعينان مخيفتان وأنياب رهيبة.

فرح «لاكي» وظل يهز الغابة بصوته وهو يقول: أنا جبار.. أنا متوحش وهائل، وقال: الآن تتحقق أمنيتى وأصبح زعيماً لكل الحيوانات والوحوش.

استمعت الحيوانات والوحوش جميعها لصوت «لاكي» وأقبلت مسرعة لترى من يكون هذا الزعيم الجديد الذي يملأ الغابة بالنباح. التفت كلها حوله ووقفت تنظر اليه في دهشة وهو يقول: عليكم جميعاً أن تنحنوا أمامي. تعجبت الحيوانات والوحوش وراحت تتهامس فيما بينها، وغمز الذئب بعينيه من بعيد للأسد

وعوى قائلاً: هذا الحيوان ياسيدى أحمق، وقال الثعلب: لابد أن «لاكي» فقد عقله!

فجأة انفجرت الحيوانات والوحوش كلها في الضحك، كانت جميعها تدق الأرض وتنط وتقفز وتدور وترقص وتضحك، وأخذ الفيل يطوّح بخرطومه في كل اتجاه ويهتز جسمه الثقيل من كثرة الضحك. أما النعامة فقد أوشكت أن تطير من السعادة وحركت جناحيها في وجه «لاكي» وقالت له برقة بالغة: أنا سأتزوج غداً يا «لاكي» فلماذا لا تأتى لتعمل في بيتى الجديد خادماً وسوف أجعل زوجي يقدم لك أفضل أنواع الطعام.

غرقت الغابة كلها في الضحك، وانصرفت الحيوانات والوحوش من أمام «لاكي» وهي تقول له: أنت مجنون، ثم تفرقت دون اهتمام وراحت تلعب كعادتها وتمرح وترقص، بينما ظل «لاكي» وحده يخبط الارض من الغيظ ويزوم ويزمجر وينبح حتى نشف حلقه وتيبّس تماماً وأحس من جديد بعطش أشد فقال في نفسه سأشرب من العين المسحورة مرة أخرى ثم أبتلع كل هذه الحيوانات اللعينة في جوفي.

اقترب «لاكي» من العين. كان الماء في هذه المرة راكداً لا يتماوج، ولم يكن هناك ضوء ولا خرير ولا أصوات ولم يكن في العين أى بريق وإنما حين نظر «لاكي» في الماء لم يجد غير صورته هو منعكسة بوضوح على السطح الراكد، وفوجيء بأن القيد الذي ربطه له صاحبه في رقبته يتدلى كما هو، واكتشف ان الحيوانات كانت تدرك طول الوقت ـ رغم ضخامته ـ انه كلب، وأنها كانت تسخر منه بسبب هذا القيد الذي يتدلى من عنقه دائماً.

حينئذ وقف «لاكي» أمام العين السحرية ينبح نباحاً عالياً، ظل ينبح.. ينبح، وكان ذيله ينكمش ويصغر، وكان جسمه كله يصغر.. يصغر حتى عاد الى حجمه الطبيعي، ووقف ينظر في عين الماء التى صارت مظلمة وراكدة وساكنة، وتذكّر الحكيم أرنوب الذي راح ضحية غدره وغروره، وأدرك «لاكي» أن (أرنوب) كان على حق حين قال له: سيمحو لسانك سحر الماء، وكان أرنوب قد قال له أيضاً: أنت ستطفيء ضوء العين السحرية بأوهام زعامتك، وفعلاً انطفأ نور العين المسحورة وسكت خريرها البديع ولم يبق إلا نباحه هو.

بينما هو ينبح اذا بصاحبه يُقبل عليه غاضباً ويجذبه بقوة من القيد وهو يقول له: أنا لا أدللك حتى تأتى الى هنا وتقف كالخائب، وقال له أيضاً: أنا أطعمك وأعتنى بك لكى تحرس بيتى مثل كل الكلاب أمثالك.

■ تمت ■

ر.ت ٧٠٧
R.T 707
سيناريو ورسوم:
عبدالعال

تواضع الأمير

في يوم مطير، حمل شيخ كبير شوكاً على حماره، وسار به في وحل الطريق، وفجأة.. زلق الحمار وسقط على الأرض، فلم يستطع الشيخ معاونته على النهوض، فوقف ينتظر، لعله يجد من يعينه على ذلك.

أقبل الخليفة المعتصم فوق حصانه، فقد سبق مرافقيه، وسار وحيداً، مر على الشيخ الكبير، وعرف منه أن حماره قد سقط في الوحل، وأنه ينتظر من يعينه على النهوض.

نزل المعتصم من فوق حصانه، اتجه نحو الحمار كي يرفع عنه حمله، ويخلصه من الوحل الذي سقط فيه، ولكن الرجل حاول أن يثنيه عن ذلك قائلاً: لا تبلل ثيابك وتفسد عطرك، ولكن الخليفة المعتصم قال له: لا عليك.

ساعد الحمار على النهوض، ووضع الشوك عليه، ثم غسل يديه، وركب حصانه، فدعا الشيخ له قائلاً: غفر الله لك أيها الشاب، فلم يكن يعرف أنه أمير المؤمنين.

وقبل أن ينصرف المعتصم تاركاً ذلك الشيخ الكبير، أقبل أصحابه ومرافقوه، فأمر المعتصم للشيخ بأربعة آلاف درهم، وأرسل معه من يعينه في الطريق، ويرافقه، حتى يصل سالماً الى بيته.

النحلة.. في كل زمان

لجأ بعض المرضى في مدينة «تاكوما» بولاية واشنطن الامريكية، إلى عيادة للطب الشعبي، تعتمد تلك العيادة في علاج مرضاها على لسعات النحل، وقد كان هذا العلاج سبباً، في شفاء حالات كثيرة.

هكذا تظل النحلة، مصدر شفاء، في كل مكان وزمان، حتى في المجتمع الأمريكي، الذي حقق ثورة هائلة في مجال الطب، بل ومختلف فروع العلم والمعرفة.

عرف الانسان قيمة النحلة، منذ آلاف السنين، فقد كانت موضع اهتمام قدماء المصريين، بسبب ما عرفوه من قيمة العسل، بعد أن ذاقوا حلاوته، وأدركوا قيمته الغذائية، وعرفوا انه علاج لبعض الأمراض.

وقد أشارت الكتابات الهيروغليفية، على مقابر قدماء المصريين، الى أنهم كانوا يربون النحل منذ ما يقرب من أربعة آلاف سنة قبل الميلاد.

عثر الباحثون، على وصفة طبية، مكتوبة على أوراق البردى المصرية القديمة، قبل أكثر من ٢٥٠٠ عام، تعتمد في العلاج على عسل النحل.

أما العالم المسلم ابن سينا، فقد ذكره في كتابه المشهور «القانون»، والذي كتبه قبل أكثر من ٩٠٠ عام، حيث قال: ان العسل ذو قيمة كبيرة في معالجة قرحات الجلد.

وفي العصر الحديث، بدأ الباحثون والأطباء، تجاربهم على العسل، منذ عام ١٩٢٣، وقد أثبتوا فائدته في علاج الجروح، والتقرحات.

استمرت الأبحاث على العسل، فاستخرجوا منه أدوية لأمراض كثيرة، ومازال البحث جارياً، لمعرفة المزيد عن أسراره، وهكذا تظل النحلة والعسل، محل اهتمام أهل العلم في كل زمان ومكان.

أليست هذه النحلة، هي التي ورد ذكرها في القرآن الكريم، قال تعالى في سورة النحل: ﴿وأوحى ربُّك إلى النحل أن اتخذى من الجبال بيوتاً ومن الشجر ومما يَعْرِشون، ثم كُلي من كل الثمراتِ، فاسلكي سُبُلَ ربك ذُلُلاً، يَخْرُجُ من بطونها شرابٌ مختلفٌ ألوانه فيه شفاءٌ للناس﴾.

وقال صلى الله عليه وسلم: «عليكم بالشفاءَيْن العسل والقرآن».

وقد نهى النبي عن قتل النحلة، وشَبَّه المؤمن بالنحلة حيث قال: «.. والذي نفس محمد بيده ان مثل المؤمن لكمثل النحلة، أكَلَتْ طيبا ووضعت طيباً، ووقعت فلم تكسر ولم تُفسد».

والنحلة اسمها مأخوذ من العطاء، لأن الله تعالى نَحَلَ الناس ـ أي أعطاهم ووهبهم ـ العسل الذي يخرج من بطونها.

ليلة الوداع

تسلل ضوء القمر، من فتحة صغيرة، في بيت أبي الفتوح، ورسم دائرةً في أرض الغرفة المظلمة، نهض أبوالفتوح من فراشه، فتح النافذة، فسكبَ القمر فيضاً من ضوئه، في تلك الغرفة، كان أبو الفتوح، قد اعتاد ذلك المشهد، منذ سنين عديدة، فلم يكن، يهتم به كثيراً، ولكنه في تلك الليلة، كان ذا أثر عجيب في نفسه، شعر كأنه يريد أن يفتح ذراعيه، ويعانق القمر، فقد كانت تلك الليلة، ليلة الوداع.

مرت ساعات الليل بطيئة، كان أبوالفتوح يتقلب في فراشه، فلم تغمض عينه، ولم تهدأ نفسه، فهو يعلم أنها آخر ليلة، يقضيها في داره، التي نشأ فيها، منذ كان طفلاً صغيراً.

فقد اضطر أبوالفتوح، لبيعها، بعد أن تراكمت ديونه، وازدادت همومه، فلم يجد لذلك بديلاً.

كان ينتظر قدوم الصبح، ومع الصبح سيأتي المشترى كي يدفع الثمن، وبعدها يغادر أبوالفتوح داره للمرة الأخيرة.

اغمض أبوالفتوح عينيه، بعد صلاة الفجر، استسلم للنوم، ولكنه استيقظ في الصباح، على صوت طرقات على بابه.

نهض من فراشه، سار متثاقلاً نحو الباب، لم يقل من الطارق، فقد ظن أنه المشترى، جاء كي يدفع الثمن.. ليصبح أبوالفتوح بعدها بلا مأوى.

فتح الباب، لم يكن الطارق هو المشترى، بل كان واحداً، من أثرياء المدينة، أحس أبوالفتوح بالدهشة، قال الثري لأبي الفتوح: هل ستتركني واقفاً على باب دارك؟!

ابتسم أبوالفتوح، ابتسامة ساخرة، وقال للثري: نعم.. انه حتى الآن باب داري، ولكنها لن تكون داري بعد قليل.

قال الثري: انها دارك، وستظل دارك، كيف تقول هذا الكلام؟! هل ضاعت المروءة بين الناس، هل نزعت الرحمة من قلوب أهل المدينة؟! ستظل الدار دارك وسأدفع عنك كل دَيْنك.

قال أبوالفتوح: بارك الله فيك، ولكن ما الذي دفعك الى كل هذا؟! قال الثري: لا شيء.. لا شيء سوى فعل الخير. رفع

يكتبه ويرسمه: خليل حداد

أبوالفتوح يديه الى السماء، وتوجه الى الله بالدعاء، كي يحفظ ذلك الثري.

سكت الثري فترة، ثم رفع رأسه قائلاً لأبي الفتوح. أسمع ياأبا الفتوح.. اني محتاج الى عونك في أمر ما، قال أبوالفتوح: عوني أنا؟! عيناي لك.. فأنت سبّاق الى الخير. ما عليك إلا أن تأمر، وستجدني إن شاء الله حريصاً على طاعتك أميناً في خدمتك.

حكّ الثري قفاه بأطراف أصابعه، ثم فتّل طرف شاربه، وقال: يوجد بالمدينة، رجل عاطل مستهتر، لا يريد أن يبذل مزيداً من الجهد، كي يكسب قوته وقوت زوجته وابنه الصغير، الذي لم يبلغ عامين من عمره، لقد أصبح الصبي هزيلاً، من قلة الطعام، فإذا نظرت اليه أشفقت عليه، لأنك ستراه «جلداً على عظم».

ظهرت علامات الدهشة على وجه أبي الفتوح، وقال للثري: وماذا أستطيع أن أفعل لذلك الصبي؟ أجاب الثري: تستطيع فعل الكثير، ولكن، انتظر ولا تتعجل.

وواصل الثري حديثه قائلاً: لي صديق يملك أموالاً طائلة، وقد أبدى استعداده، لتربية هذا الصبي الجميل، لذا نسألك العون في الخروج بالطفل، من بوابة المدينة، والدخول به الى جزيرة «الورد الأسود».

ظهرت علامات الغضب على وجه أبي الفتوح، وقال للثري في دهشة: جزيرة الورد الأسود؟!! ان أهلها كُفّار، لا يؤمنون بالله ورسوله! أتريد أن تنتزع صبياً من حضن أبيه المسلم، كي ينشأ كافراً في مجتمع، لا يؤمن بالله ورسوله.

قال الثري: لا تكن سريعاً في حكمك، إننا سننقذ هذا الصبي من الجوع والفقر، قال أبوالفتوح: لو مات الانسان جوعاً وعطشاً، وهو مؤمن بالله ورسوله، خيراً له من أن يعيش كافراً، يتقلب في الحرير والذهب.

قال الثري: ماأردت بذلك إلا خيراً، أجاب أبوالفتوح: لو أردت الخير، لوفرت لفقراء المدينة فرصة العلم والعمل، ودفعتهم الى مزيد من الجهد والعرق، كي ينالوا بذلك، خير الدنيا والآخرة.

قال الثري.. دعك من كل هذا الكلام، فكّر في نفسك، ولا تُضِع هذه الفرصة من يدك، كي لا تخسر دارك، وتصبح شريداً، في شوارع المدينة.

اشتد غضب أبي الفتوح، ثم نهض مسرعاً، وفتح باب داره، وأشار بيده قائلاً للثري: أخرج.. أخرج من داري أيها الظالم، فإن أمثالك، يفعلون أي شيء من أجل المال!

قال الثري: أتطردني؟!.. أتطردني أيها الفقير الحقير؟

قال أبوالفتوح: نعم.. أنا فقير، ولكن فقري لم يدفعني الى معصية ربي، أما أنت، فقد دفعك المال الى الظلم والطغيان.

خرج الثري وهو يهدد ويتوعد، وخرج أبوالفتوح خلفه قائلاً: لا أريد أن أرى وجهك بعد اليوم.. نظر أبوالفتوح أمام داره، فوجد عدداً من أطفال الحي ببابه، فقد جاءوا يلعبون كعادتهم كل يوم، فسمعوا مادار بين الثري وأبي الفتوح، فقد كان صوتهما عالياً.

جلس أبوالفتوح حزيناً، ينتظر الرجل الذي سيشتري داره، ويدفع له ما يسد به دينه، سمع طرقاً على بابه، ظن أنه المشتري، خرج مسرعاً، فتح الباب، فوجد، أصحاب الديون، ومعهم عدد من أهل المدينة، قال لهم: أعرف أنكم قد جئتم مطالبين بما لكم، ولكن أرجو أن تنتظروا قليلاً، فإن المشتري لم يأت بعد.. تفضلوا.. تفضلوا.. سيأتي المشترى بعد قليل إن شاء الله.

ابتسموا قائلين، لم نأت ياأبا الفتوح مطالبين بمالنا، فقد أخبرنا الأطفال، بما دار بينك وبين ذلك الثري الظالم، وقد أثبتّ أنك طيب المعدن، قوي الايمان، لا تضعف أمام إغراء الظالمين، حتى في وقت الشدة.

لذا فقد جئنا نقول لك: لاداعي لبيع دارك، فإننا سنمهلك في سداد دينك، حتى ييسر الله لك، وأكثر من ذلك، فإن أهل المدينة، سيجمعون لك مبلغاً من المال، كي تعمل وتنتج، لعل الله يرزقك بما تسد به دينك.

فاضت دمعة من عين أبي الفتوح، ونظر الى السماء قائلاً: اللهم إنك قلت وقولك الحق: ﴿وَمَن يَتَّقِ الله يجعل لَهُ مَخْرَجاً، ويرزقهُ من حيثُ لا يَحْتَسِب﴾.

الشورى.. والعسل!

لو عرفت أصل كلمة «شورى»، ما تركت أمراً من الأمور، إلا واستشرت فيه الصالحين، من أهل الخبرة والرأي.

نعرف أولاً معنى كلمة «شَوْر» فالشَوْر هو: استخراج العسل، والحصول عليه من الخلية. ومن هذه الكلمة أُخذت كلمة «المشاورة»، وهي: استخراج الرأي الصواب، الذي تكون فيه المصلحة.

والشورى، سمة من سمات الفئة المؤمنة، قال تعالى في سورة الشورى: ﴿وأمرُهم شورى بينهم﴾، وقال جل شانه في سورة آل عمران، مخاطباً أشرف الخلق محمداً صلى الله عليه وسلم: ﴿وشاورهم في الأمر﴾.

وقد شاور النبي أصحابه في أهم الأمور، مثلما حدث قبل الخروج لمعركة أُحد، كذلك كان الأئمة والخلفاء، يستشيرون أهل العلم المخلصين الصالحين.

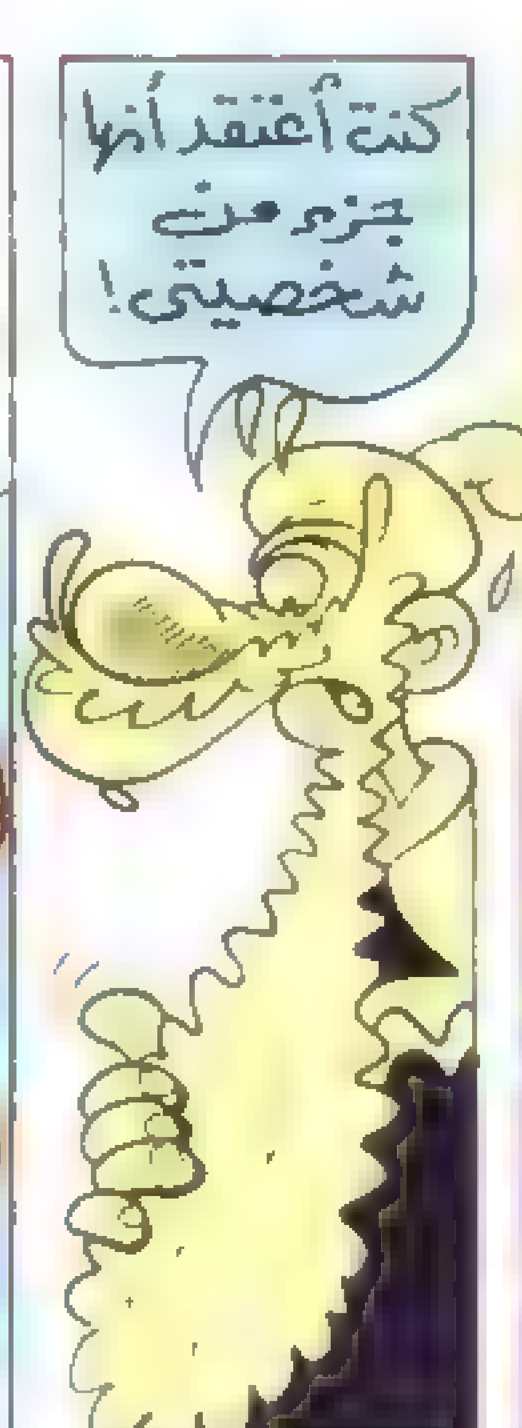
وإبداء الرأي والمشورة أمانة، فإذا استشارك أحد في أمر من الأمور، ينبغي أن تكون أميناً معه، فلا تكتم عنه رأياً فيه مصلحة، ولا تبخل عليه بما يجنّبه الضرر، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «المُستشار مُؤتمن»، وقال صلى الله عليه وسلم: «إذا استشار أَحَدُكُمْ أخاهُ، فَلْيُشِر عليه»، أي يُشر عليه وينصحه، بما فيه المصلحة، إذا استطاع ذلك.

ولا شك أن من شاور الرجال، شاركهم عقولهم، وجنى خلاصة تجاربهم، كما يجنى العسل من الخلية.

سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرح

أبو الظـرفاء
لحية طويلة

شكلى لطيف اليوم !!
ولكن لحيتك طويلة!


كنت أعتقد أنها جزء من شخصيتى!

لن أمسها أبدا .. وإلا فشل الناس فى التعرف على ..
!!!

كن صريحًا يا بنى .. ما رأيك فى لحيتى؟
طويلة جدا ..

حتى أنت؟

بالمناسبة يا أبا الظرفاء لحيتك طويلة!

أبى .. أنظر هذا الرجل ذا اللحية الطويلة

يبدو أنه لا مفر من أن أحلق لحيتى ..

أهلاً بصاحب أشهر لحية في المدينة، يشرفني أن أقصها!!!

كنت رفيقاً بها.. فإنها عزيزة عليّ..!!

سأشذبها كالعشب وأسويها كالحرير.. وأجعل شكلها كذيل الأسد..

لا بأس.. جرح صغير!

سأضع عليها تلك القطعة البديعة من القطن

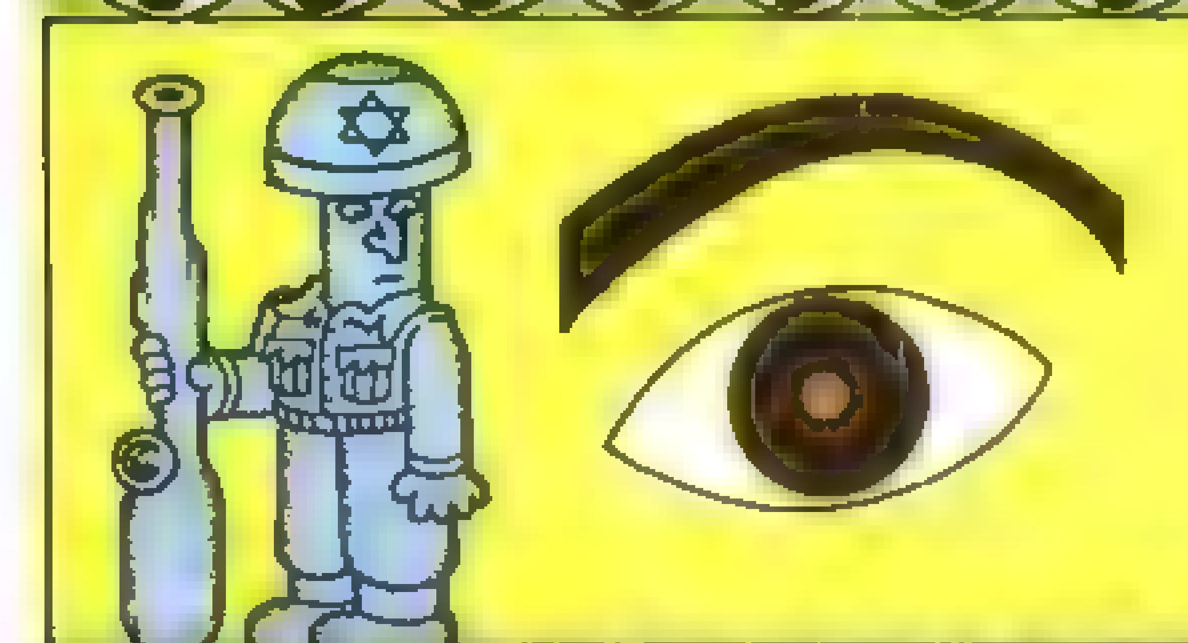
لا بأس.. جرح صغير آخر!!!

من حسن الحظ أن لدينا ما يكفي من القطن..

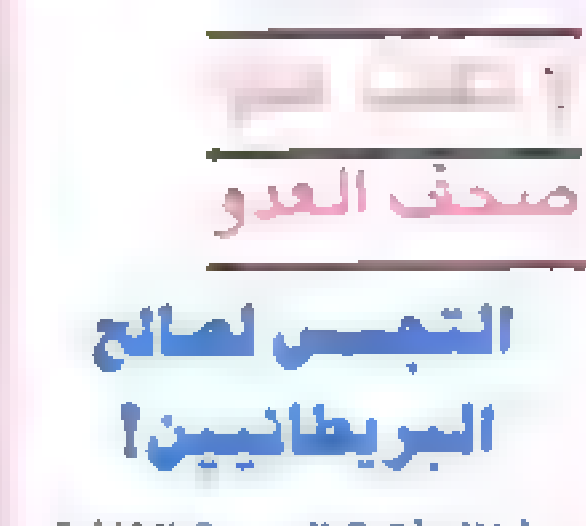
أرجوك.. أترك نصف لحيتي الآخر..!!
لماذا؟

لقد زرعت نصف وجهي قطناً.. وأريد أن أزرع النصف الآخر قمحاً!

عيون.. تراقب العدو



«اكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل اشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».



التجسس لصالح البريطانيين!

خلال فترة الهجرة الثانية بين عامي ١٩٠٤ و ١٩١٤، تدفق أكثر من أربعين الف يهودي الى الأرض المحتلة.. كان معظمهم من الاتحاد السوفييتي أيضاً.. لكنهم كانوا يحملون معهم ـ هذه المرة ـ أفكارهم التي تأثرت بالثورة الروسية.

ولما كان البوليس التركي العثماني لا يريد حماية المستعمرات التي أقام فيها هؤلاء المهاجرون.. فقد أسس المهاجرون الجدد حرسهم الخاص باسم (هاشومير).. وقد انتشر هؤلاء بشكل سري في مجموعات في كل فلسطين.. وكانوا مسلحين.. وكانت هذه هي نواة الجيش الاسرائيلي الحديث.

في ذلك الوقت تأكد لليهود أنهم لن يمكنهم إقامة دولتهم إلا بمساعدة البريطانيين.. لذلك كان يجب أولاً تمكين البريطانيين من غزو فلسطين.. كما تأكد لهم أن الامبراطورية العثمانية يجب أن تزول، وان تُنزع فلسطين من سيطرة الأتراك عليها.. لذلك تم تكوين «شبكة جاسوسية» لنقل المعلومات الى البريطانيين.. كانت الاتصالات تتم عبر البحر، والحمام الزاجل لنقل المعلومات السرية.. وبهذا، نشأت أول شبكة جاسوسية يهودية حديثة!!

أين الماء؟!

صورة نشرتها جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية لأحد الكرفانات «المساكن الخشبية الصغيرة».. التي يعيش فيها الاسرائيليون الذين لا يمتلكون منازل.. وهم يعانون حالياً من عدم وصول الماء اليهم.. بعد أن قامت البلدية بقطعها عنهم!

يعارضون.. لكنهم يهود!

قالت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن حزب العمال الاسرائيلي قرر المبادرة بقيام صراع جماهيري ضد سياسة الحكم الحالي في اسرائيل.. الذي جَلبَ على اسرائيل الخزي والعار نتيجة التمسك بالرأي الخاطىء دائماً، والعناد الزائد عن الحد لدى حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي «اسحاق شامير».

وقد أكد جميع أعضاء حزب العمال أن حكومة شامير تسببت في حدوث أضرار وأخطار جسيمة في اقتصاد اسرائيل، وفي استثماراتها.. كما أنها ـ أي الحكومة ـ لم تقم بحل مشاكل الجنود الذين تم طردهم من الجيش حيث لم توفر لهم فرص العمل البديلة.. كما لم تُعدّ الإعداد الجيد لمسألة هجرة اليهود من الاتحاد السوفييتي إلى اسرائيل، بعدم الاسراع في بناء المستوطنات لهم!!

عودة اللص الهارب!

ذكرت صحيفة «يديعوت أحرونوت» أن إحدى المحاكم في مدينة لندن قد أصدرت حكماً بمد فترة حبس المتهم الاسرائيلي الهارب «اريا جولدين» استعداداً لترحيله الى اسرائيل لتنفيذ العقوبة هناك.

المتهم كان يعمل مديراً لاحدى المؤسسات في اسرائيل.. وهرب منذ فترة بعد أن تمكن من سرقة مبلغ (١٣) مليون دولار مستغلاً منصبه!

خسائر كبرى!

ذكرت صحيفة «معاريف» أن نسبة الخسائر المالية قد تزايدت بدرجة كبيرة في احدى المؤسسات الاقتصادية في تل أبيب.. وانها بلغت خلال النصف الأول من هذا العام (١١٢) مليون شيكل أي بنسبة (٣٣) في المائة!

سرقة.. إختلاس.. رشوة

ذكرت صحيفة «عل هامشمار» أن صحيفة إتهام قد قُدمت في المحكمة الاقليمية في القدس ضد أربعة من كبار الموظفين في بلدية القدس.. والتهم الموجهة ضدهم هي السرقة والإختلاس والرشوة.

إمتيـاز.. وإلاّ!

قالت صحيفة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن ظاهرة جديدة، ومرعبة بدأت في الانتشار لدى مهاجري الاتحاد السوفييتي الذين هاجروا الى اسرائيل مؤخراً.. وتتمثل في قيام الآباء بمعاملة أبنائهم معاملة قاسية وسيئة.. حيث يقومون بحبسهم في المنزل، وينهالون عليهم بالضرب العنيف.. مما يُعرِّضهم للاصابات الخطيرة التي تستدعي العلاج لفترات طويلة في المستشفيات.. يحدث كل ذلك إذا لم يحصل ـ الإبن أو الابنة ـ من أبناء المهاجرين على درجة امتياز، مع التفوق في دراستهم المدرسية والجامعية.

الطبيب.. المرتشي!

ذكرت صحيفة «يديعوت أحرونوت» أن محكمة السلام في تل أبيب قد أصدرت حكماً على الطبيب المشهور البروفيسور « ألبرت برتل » الذي يعمل كمدير قسم في أحد المستشفيات.. بالحبس لمدة عام مع الشغل والنفاذ، والحبس لمدة ثلاث سنوات مع إيقاف التنفيذ، وغرامة مالية قدرها (٣٠) ألف شيكل، بتهمة أخذ رشاوى من المرضى وعائلاتهم حتى يهتم بمعالجة هؤلاء المرضى داخل المستشفى، وليشرف بنفسه على علاجهم!

شامير.. «لا» على طول الخط!

رسم كاريكاتوري نشرته جريدة «دافار» الاسرائيلية يسخر من مواقف (اسحاق شامير).. وعدم سماعه أو موافقته على أي رأي مخالف لرأيه سواء داخل اسرائيل أو خارجها.

ويظهر (اسحاق شامير) وقد قام بسد أذنيه وإغلاق عينيه وفمه.. كأنه لا يسمع ولا يرى ولا يتكلم.. وقد أمسك بيده لافتة كتب عليها بالعبرية كلمة «لا»!!

المسرح.. أبو الفنون

● متى ظهر المسرح والفنون المسرحية؟

خلود محمد عبدالله
المنامة ـ البحرين

●● أقدم المسارح الإغريقية تعود الى القرن الخامس قبل الميلاد. وكان يوجد أكبرها في «ميجالوبوليس» بأواسط اليونان، وكان يستوعب ١٧ الف شخص.. وأول مسرح روماني مبني بالحجر يعود الى عام ٥٥ قبل الميلاد، وكان يتسع لأربعين الفاً من المشاهدين.. أما أقدم مسرح مسقوف في العالم فهو المسرح الاولمبي بمدينة «فيشنزا» الايطالية، الذي اكتمل بناؤه عام ١٥٨٢ ومازال محتفظاً بشكله الأصلي حتى الآن.

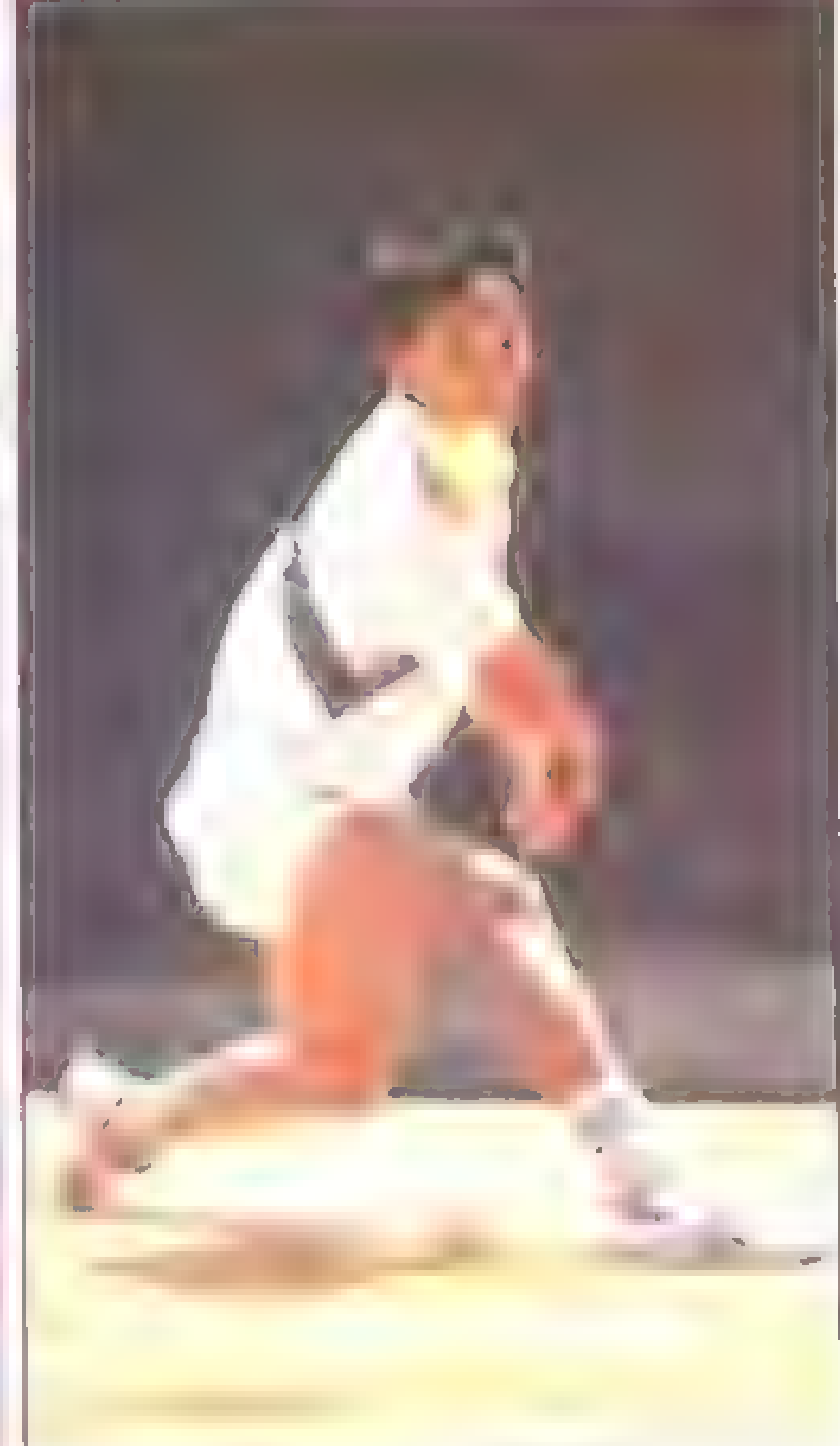
ترجع أصول الدراما المسرحية في جميع الحضارات تقريباً الى الاحتفالات المرتبطة بالطقوس الدينية القديمة. فهناك مسرحية دينية مصرية تعود الى ما قبل عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد، وموضوعها موت الإله «أوزيريس» وانبعاثه.. والدراما الإغريقية التي هي الاصل في التأليف المسرحي الغربي نشأت من الاحتفالات الدينية المتعلقة بتكريم الإله «ديونيسوس» وبرزت في مجال المسرح التراجيدي الإغريقي أسماء مثل «إيسخيلوس» و «سوفوكليس» و «يوريبيدس»، وفي الكوميديا «أريستوفان».. ولكن المسرح في روما لم يصل الى الاهمية التي عرفها المسرح اليوناني، فبدأ مرحلة الإنحطاط في ظل الامبراطورية الرومانية حتى كاد يختفي.. ومع إشراقة عصر النهضة في أوروبا ابتداءً من القرنين السادس عشر والسابع عشر عاد للمسرح الكلاسيكي رونقه في ايطاليا وفرنسا وانجلترا، ولمعت أسماء مثل «راسين» و «كورنيل» و «موليير» في فرنسا ، و «شكسبير» في بريطانيا.

وعلى مستوى العالم العربي، تجدر الاشارة الى أن العرب لم يعرفوا التمثيل المسرحي إلا حديثاً، وكانت بداياته متواضعة وبجهود فردية.. وظهرت أول محاولة في سوريا عام ١٨٤٧، وقام بها مارون نقاش وشقيقه. وكانت المحاولة الثانية في بيروت وقام بها شقيق ثالث هو سليم نقاش. وكان التمثيل في مصر آنذاك مقصوراً على الفرق الأجنبية التي استقدمها الخديوي اسماعيل. ويُعتبر يعقوب صنوع أول من أقام مسرحاً عربياً في مصر عام ١٨٧٠. وأول فرقة عربية وفدت الى مصر هي فرقة يوسف خياط عام ١٨٧٦، ولكنها سرعان ما انحلت.. وبرزت منذ مطلع القرن الحالي أسماء: سلامة حجازي وجورج أبيض ويوسف وهبي ومنيرة المهدية وعلي الكسار، ونجيب الريحاني رائد المسرح الكوميدي في مصر.

ـ ونختتم بالارقام القياسية.. ذلك أن مسرحية «المصيدة» للروائية «أجاثا كريستي» مازال عرضها مستمراً في لندن، منذ ليلة افتتاحها في ٢٥ نوفمبر ١٩٥٢!!

نادي «ماجد» الرياضي

لاعب التنس



● اللاعب الأمريكي «مايكل تشانج» أصبح أصغر بطل يفوز ببطولة فردية في التنس من بطولات (الجراند سلام) الأربع الكبرى .. عندما فاز ببطولة فرنسا المفتوحة (رولان جاروس) في ١١ يونيو ١٩٨٩ بعد أن تغلب على السويدي (ستيفان إدبرج) [٦/١ ، ٣/٦ ، ٤/٦ ، ٦/٤ ، ٦/٢] «تشانج» يجري (١٥) كيلومتراً خلال المباراة الواحدة

من الضروري أن يتميز لاعب التنس بلياقة بدنية عالية تؤهله للجري لأكثر من ثلاث ساعات ـ على الأقل ـ في المباريات التي تستغرق (٥) مجموعات.

ـ ولاعب التنس يحتاج كثيراً للجري بأقصى سرعة مسافات قصيرة من خط النهاية، وحتى الشبكة لكي يلحق بالكرات الساقطة خلف الشبكة

كما أنه يواجه مهمة الجري بين جانبي الملعب كثيراً، ويقطع اللاعب أحياناً أكثر من (١٥) كيلومتراً في الجري في المباراة الواحدة مثلما يفعل الأمريكي (مايكل تشانج) دائماً في المباريات التي يلعبها.

ولاعب التنس يجب أن يكون طويل القامة ليتفوق في ضربات الارسال.. كما يحتاج الى المرونة الكافية التي تمكّنه من تغيير اتجاه جسمه في حركات مفاجئة.

أيضاً، يجب أن يتمتع لاعب التنس بالقوة والمرونة لتصبح ضرباته فعّالة ومؤثرة، ولابد أن تصل حركة قدميه إلى أعلى معدلات الرشاقة.

وفوق هذا كله، لابد أن يتمتع بالقدرة على التركيز العالي المستمر ليعزل نفسه عن أي مؤثرات خارجية.

جــــوووول!

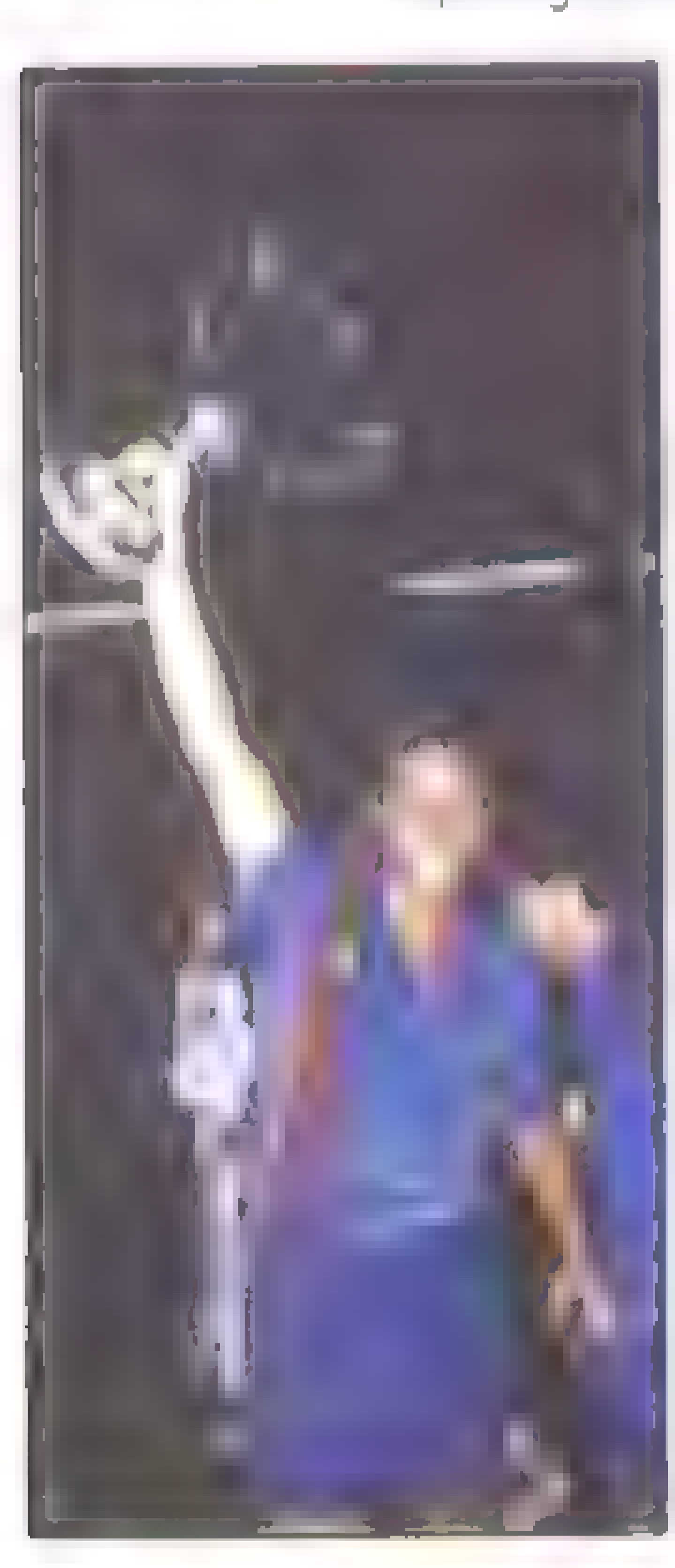
● الأهداف.. متعة كرة القدم

«الأهداف».. هي الشيء الممتع والمميز في كرة القدم.. وهي عنصر التشويق والإثارة والحماس في مارياتها

ويعتبر معدّل «أهداف» أي فريق هو مؤشر لقوة هذا الفريق كما أن مستوى لعبة كرة القدم ـ في حد ذاتها ـ يرتقي.. كلما ازدادت معدلات تسجيل الأهداف.. بل ان تسجيل الأهداف هو أهم عامل نستطيع من خلاله تقييم مستوى لعبة كرة القدم

وكما أن «الأهداف» في كرة القدم هي التي تصنع النقاط فإن النتائج تعتمد هي الأخرى على «الأهداف».. ومن هنا، قال الاتحاد الدولي لكرة القدم أنه يبحث زيادة مقاسات (مرمى) كرة القدم ليضمن زيادة معدل «الأهداف».. وليضمن أيضاً الأداء الهجومي الذي يُضفي على مباريات كرة القدم الاثارة والتشويق

وفي سبيل إحراز المزيد من الأهداف.. نجد أن أغلب الفِرَق في العالم كله تسعى دائما إلى وجود أفضل الهدافين ضمن صفوفها.. هؤلاء الذين يجيدون اقتناص الأهداف وتسجيلها.. و «الهداف» هو صاحب اللمسة الأخيرة للكرة قبل دخولها الشباك



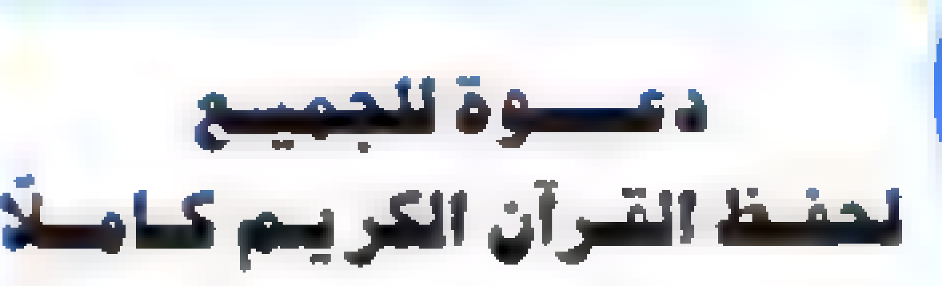
● «لينكر»

ومَنْ منا لا يعرف العديد من المهاجمين البارزين في العالم أمثال الايطالي «باولو روسي» هدّاف كأس العالم ١٩٨٢، والانجليزي «جاري لينكر» هدّاف كأس العالم ١٩٨٦، والايطالي «سكيلاتشي» هدّاف كأس العالم ١٩٩٠.. والفرنسي «بابان» هدّاف الدوري الفرنسي.

١٠٨ جوائز للفائزين
بالاضافة الى فرصة نادرة
لحضور دورة الألعاب الأولمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.

١



دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها. حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً، من الآية ٢٣٢ إلى الآية ٢٣٣ من سورة البقرة، من قول الله: ﴿وإذا طَلَّقْتُمُ﴾، إلى قوله تعالى: ﴿واعلموا أنَّ الله بما تعملون بصير﴾.

- ما معنى الكلمات التالية:

١ ــ حَوْلَيْن.
٢ ــ وُسْعَهَا.
٣ ــ فِصالاً.

٢

شارة الإمتياز

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

٣

كلمة.. ومعنى

- كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح.. بمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

- (الدِّرْص).. هل تعني:

١ ــ الشديد الحموضة؟
٢ ــ ولد الفأر، والهرة، والأرنب؟
٣ ــ السريع الزوال؟

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٤

كاريكاتير

اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.

● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.

٥

صورة مهزوزة

جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

اذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٦

فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي ان اصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

قرر ان يلجأ الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٧

إثنان من سبعة

● الكاتب الصحفى «ابراهيم سعده» واحد من أبرز الكتّاب السياسيين في الوطن العربي. له العديد من المؤلفات السياسية أشهرها كتاب «الروس قادمون».. وكتاب «الكذاب بالصوت والصورة».

●● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم. لاحظت ان الرسم رقم (١) يشبهه تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

● هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١)

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٨

أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

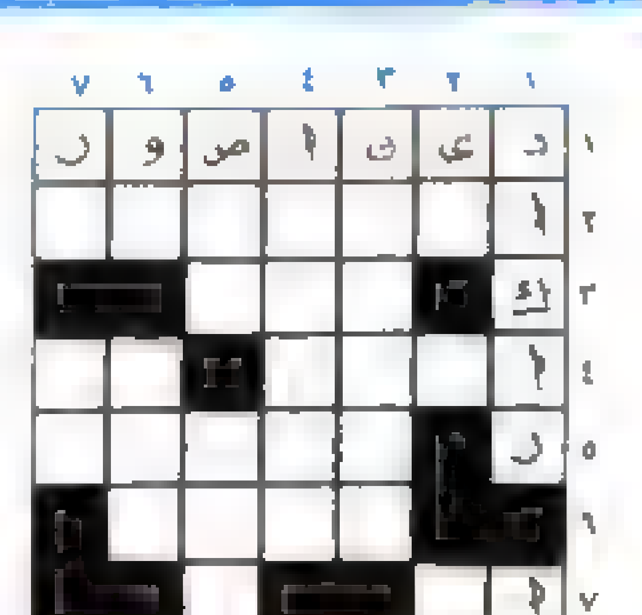
● جائزة أولى ٢٥ درهماً.

● جائزة ثانية ١٥ درهماً.

● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.

الكلمات المتقاطعة

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



■ الكلمات الأفقية:

[١] من الحيوانات المفترسة.
[٢] قيام الناس واستعدادهم لقتال العدو.
[٣] من أسماء جهنم.
[٤] شهر مايو بلغة أهل الشام ـ حرف موسيقي.
[٥] نهر أوروبي.
[٦] خلاف أو تعاكس.
[٧] أحد الوالدين.

■ الكلمات الرأسية:

[١] عاصمة السنغال.
[٢] حرف موسيقي «معكوسة».
[٣] إستندت «مبعثرة».
[٤] هلاك نوع من أنواع الحيوان أو النبات، وزواله نهائياً من الوجود.
[٥] من الشهور العربية ـ آلة موسيقية.
[٦] حرف عطف «معكوسة» ـ أمر «معكوسة».
[٧] حرفان متشابهان ـ أحد الوالدين.

١٠ لـون.. واكتشـف

لوّن كل مربع باللون الذي أحدده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

● اللون الأحمر: ١ـ٢ـ٣ـ٤ـ٥ـ٦ـ٧ـ٢٢ـ٢٣ـ٢٤ـ٢٥ـ٢٦ـ٢٧ـ٢٨ـ٤٣ـ٤٤ـ٤٥ـ٤٦ـ٤٧ـ٤٨ـ٤٩ـ٦٤ـ٦٥ـ٦٦ـ٦٧ـ٦٨ـ٦٩ـ٧٠ـ٨٥ـ٨٦ـ٨٧ـ٨٨ـ٨٩ـ٩٠ـ٩١ـ١٠٦ـ١٠٧ـ١٠٨ـ١٠٩ـ١١٠ـ١١١ـ١١٢ـ١٢٧ـ١٢٨ـ١٢٩ـ١٣٠ـ١٣١ـ١٣٢ـ١٣٣ـ١٤٨ـ١٤٩ـ١٥٠ـ١٥١ـ١٥٢ـ١٥٣ـ١٥٤ـ١٦٩ـ١٧٠ـ١٧١ـ١٧٢ـ١٧٣ـ١٧٤ـ١٧٥ـ١٩٠ـ١٩١ـ١٩٢ـ١٩٣ـ١٩٤ـ١٩٥ـ١٩٦ـ٢١١ـ٢١٢ـ٢١٣ـ٢١٤ـ٢١٥ـ٢١٦ـ٢١٧ـ٢٣٢ـ٢٣٣ـ٢٣٤ـ٢٣٥ـ٢٣٦ـ٢٣٧ـ٢٣٨ـ٢٥٣ـ٢٥٤ـ٢٥٥ـ٢٥٦ـ٢٥٧ـ٢٥٨ـ٢٥٩ـ٢٧٤ـ٢٧٥ـ٢٧٦ـ٢٧٧ـ٢٧٨ـ٢٧٩ـ٢٨٠ـ٢٩٥ـ٢٩٦ـ٢٩٧ـ٢٩٨ـ٢٩٩ـ٣٠٠ـ٣٠١ـ٣١٦ـ٣١٧ـ٣١٨ـ٣١٩ـ٣٢٠ـ٣٢١ـ٣٢٢.

● اللون الأصفر: ٨ـ٩ـ١٠ـ١١ـ١٢ـ١٣ـ١٤ـ٢٩ـ٣٠ـ٣١ـ٣٢ـ٣٣ـ٣٤ـ٣٥ـ٥٠ـ٥١ـ٥٢ـ٥٣ـ٥٤ـ٥٥ـ٥٦ـ٧١ـ٧٢ـ٧٣ـ٧٤ـ٧٥ـ٧٦ـ٧٧ـ٩٢ـ٩٣ـ٩٧ـ٩٨ـ١١٣ـ١١٤ـ١١٦ـ١١٨ـ١١٩ـ١٣٤ـ١٣٥ـ١٣٩ـ١٤٠ـ١٥٥ـ١٥٦ـ١٥٧ـ١٦٠ـ١٦١ـ١٧٦ـ١٧٧ـ١٧٩ـ١٨١ـ١٨٢ـ١٩٧ـ١٩٨ـ٢٠٠ـ٢٠٢ـ٢٠٣ـ٢١٨ـ٢١٩ـ٢٢١ـ٢٢٣ـ٢٢٤ـ٢٣٩ـ٢٤٠ـ٢٤١ـ٢٤٢ـ٢٤٣ـ٢٤٤ـ٢٤٥ـ٢٦٠ـ٢٦١ـ٢٦٢ـ٢٦٣ـ٢٦٤ـ٢٦٥ـ٢٦٦ـ٢٨١ـ٢٨٢ـ٢٨٣ـ٢٨٤ـ٢٨٥ـ٢٨٦ـ٢٨٧ـ٣٠٢ـ٣٠٣ـ٣٠٤ـ٣٠٥ـ٣٠٦ـ٣٠٧ـ٣٠٨ـ٣٢٣ـ٣٢٤ـ٣٢٥ـ٣٢٦ـ٣٢٧ـ٣٢٨ـ٣٢٩.

● اللون الأسود: ٩٤ـ٩٥ـ٩٦ـ١١٥ـ١١٧ـ١٣٦ـ١٣٧ـ١٣٨ـ١٥٨ـ١٥٩ـ١٧٨ـ١٨٠ـ١٩٩ـ٢٠١ـ٢٢٠ـ٢٢٢.

● اللون الأحمر: ١٥ـ١٦ـ١٧ـ١٨ـ١٩ـ٢٠ـ٢١ـ٣٦ـ٣٧ـ٣٨ـ٣٩ـ٤٠ـ٤١ـ٤٢ـ٥٧ـ٥٨ـ٥٩ـ٦٠ـ٦١ـ٦٢ـ٦٣ـ٧٨ـ٧٩ـ٨٠ـ٨١ـ٨٢ـ٨٣ـ٨٤ـ٩٩ـ١٠٠ـ١٠١ـ١٠٢ـ١٠٣ـ١٠٤ـ١٠٥ـ١٢٠ـ١٢١ـ١٢٢ـ١٢٣ـ١٢٤ـ١٢٥ـ١٢٦ـ١٤١ـ١٤٢ـ١٤٣ـ١٤٤ـ١٤٥ـ١٤٦ـ١٤٧ـ١٦٢ـ١٦٣ـ١٦٤ـ١٦٥ـ١٦٦ـ١٦٧ـ١٦٨ـ١٨٣ـ١٨٤ـ١٨٥ـ١٨٦ـ١٨٧ـ١٨٨ـ١٨٩ـ٢٠٤ـ٢٠٥ـ٢٠٦ـ٢٠٧ـ٢٠٨ـ٢٠٩ـ٢١٠ـ٢٢٥ـ٢٢٦ـ٢٢٧ـ٢٢٨ـ٢٢٩ـ٢٣٠ـ٢٣١ـ٢٤٦ـ٢٤٧ـ٢٤٨ـ٢٤٩ـ٢٥٠ـ٢٥١ـ٢٥٢ـ٢٦٧ـ٢٦٨ـ٢٦٩ـ٢٧٠ـ٢٧١ـ٢٧٢ـ٢٧٣ـ٢٨٨ـ٢٨٩ـ٢٩٠ـ٢٩١ـ٢٩٢ـ٢٩٣ـ٢٩٤ـ٣٠٩ـ٣١٠ـ٣١١ـ٣١٢ـ٣١٣ـ٣١٤ـ٣١٥ـ٣٣٠ـ٣٣١ـ٣٣٢ـ٣٣٣ـ٣٣٤ـ٣٣٥ـ٣٣٦.

[١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم]

السحب الثالث عشر

المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعـال معنـا إلى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الأوليمبية القادمة، في برشلونه بأسبانيا عام ١٩٩٢م.

● تكاليف سفر وإقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم يتحملها «ماجد».

● شـروط المسـابقـة:

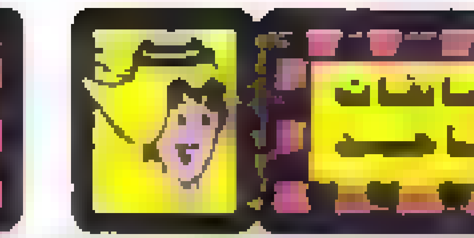
١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب الثالث عشر ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا، سيتم اختيار الفائز الثالث عشر بالقرعة ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب الرابع عشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية والبرامج السياحية.

قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.



الفائزون في مسابقات العدد [٦٦٤]

دعوة .. لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
(١) ألَدّ الخصام: شديد الخصومة في الباطل.
(٢) الحرث: الزرع.
(٣) المهاد: الفراش.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً، الأصدقاء:
(١) محمد عبدالله علي - مدرسة الزبارة - خورفكان - الامارات.
(٢) ريم محمد صالح - مدرسة السادسة والثلاثون - الرياض - السعودية
(٣) عبدالعزيز محمد فريتون - مدرسة النجمة الحمراء - المكلا - اليمن
(٤) محمود سالم محمود - مدرسة الامام علي - عمان - الأردن.
(٥) محمد غريب أبوالفتوح - مدرسة نبيل منصور - بورسعيد - مصر.
(٦) محمد علي محمد - مدرسة المحرق - الدير - البحرين.
(٧) حربيده حكيم - مدرسة علال بن عبدالله - المحمدية - المغرب.
(٨) عائشة عبدالله - مدرسة الغالية بنت ناصر - عبري - سلطنة عمان.
(٩) منى اسماعيل جودة - مدرسة رقية - أبوظبي - الامارات.
(١٠) ماجد زيد طالب - متوسطة الرازي - جدة - السعودية

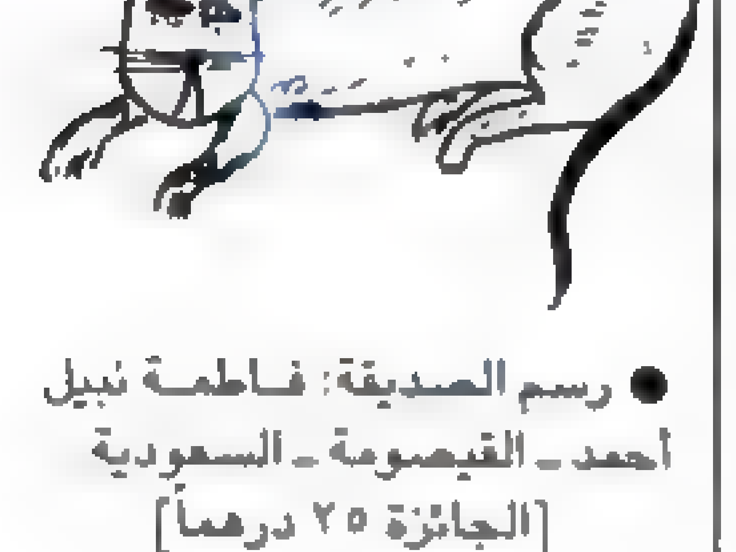
كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: (طاد).. اي صعد في الهواء.. والطَّوْد هو الجبل العظيم.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:
(١) أمنة توفيق الظاهري - مدرسة أم أيمن - العين - الامارات.
(٢) خالد خلف الهويمل - مدرسة تحفيظ القرآن الكريم - القصيم - السعودية.
(٣) محمد مبارك سعيد - مدرسة العوالي - مسقط - سلطنة عمان.
(٤) أحمد عثمان عبدالعظيم - مدرسة المنصورة - الدقهلية - مصر
(٥) عمار فيصل الجماعي - مدرسة صنعاء الأهلية - اليمن.
(٦) فادي أحمد الصافوطي - مدرسة عكا - عمان - الأردن.
(٧) مروان حديد - مدرسة العربية السعودية - اسلام آباد - باكستان.
(٨) عبدالعظيم عبدالرسول - مدرسة قتيبة - الصفاه - الكويت.
(٩) جابر خميس سلمان - مدرسة مدينة عيسى - البحرين.
(١٠) هشام فنينة - المعهد الثانوي - الحمامات - تونس.
(١١) الهرون محمد - مدرسة الامام أبي القاسم - الفنيدق - المغرب.
(١٢) وليد محمد سيف - مدرسة سعد بن معاذ - أبوظبي - الامارات.
(١٣) عبدالله حسن عبدالله - مدرسة ابن كثير - القطيف - السعودية.
(١٤) سامح محمد سمير - مدرسة كعب بن مالك - شنشاص - سلطنة عمان.
(١٥) رانده مرزوق أمين - مدرسة امبابة - الجيزة - مصر.

إثنان من سبعة

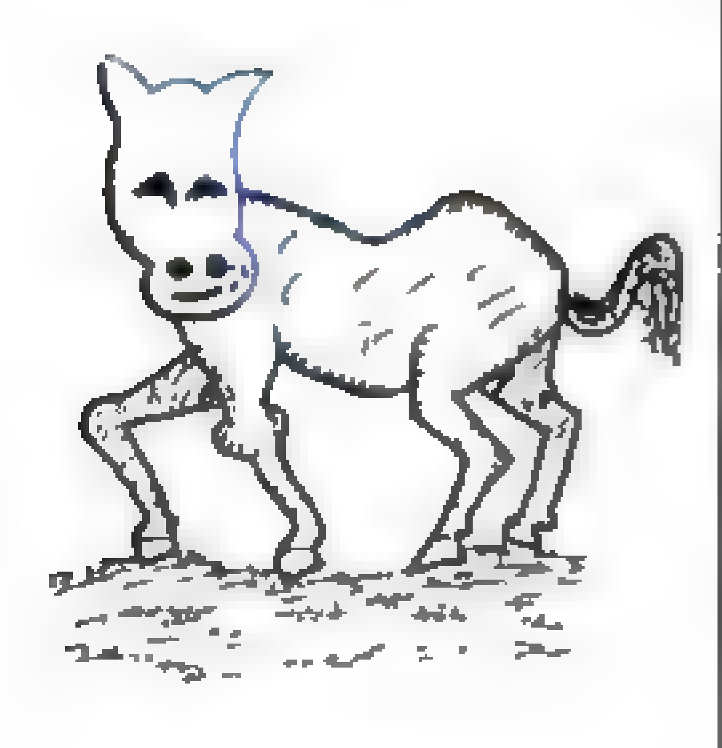
□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٥).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
(١) سلطان علي العليلي - مدرسة جابر بن حيان - أبوظبي - الامارات.
(٢) علي عدنان السعيد - مدرسة السليمانية - الرياض - السعودية.
(٣) عابد عبدالكريم - الرميثية - الصفاه - الكويت.
(٤) محسن مصطفى عباس - مدرسة السادات - المحلة الكبرى - مصر.
(٥) عمر عبدالعزيز عرفه - مدرسة صلاله - ظفار - سلطنة عمان.
(٦) هاني عبدالله سلام - مدرسة محمد محمود الزبيري - الحديدة - اليمن.
(٧) أيمن محمد محمود - مدرسة عمان الصناعية - عمان - الأردن.
(٨) محمد عبدالله حبيب - الدراز - البحرين.
(٩) عبدالفتاح حسن - مدرسة علي البلهوان - صفاقس - تونس.
(١٠) الضميري كمال - مدرسة دار السلام - الرباط - المغرب.
(١١) أبوذر محمد نورالدين - مدرسة الكندي - أبوظبي - الامارات.
(١٢) مهدي محمد علي - مدرسة حذيفة بن اليمان - الهفوف - السعودية.
(١٣) طارق محمد خليل - كلية التجارة - المنصورة - مصر.
(١٤) عادل محمد الشرقي - مدرسة الشهيد الزبيري - حجه - اليمن.
(١٥) علي مشيرقي - مدرسة مطرش - قابس - تونس.

اكمل الرسم



● رسم الصديقة: فاطمة نبيل أحمد - القيصومة - السعودية
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● رسم الصديقة جميلة عبدالحميد ناشر - صنعاء - اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديقة: هبه أديب عابد - سيناء - مصر.
[الجائزة ١٠ دراهم]

لوّن واكتشف

□ علَم كوبا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) هنادي زياد جبرين - مدرسة الخان الابتدائية - دبي - الامارات.
(٢) حفصة خليفة المبارك - سيهات - السعودية.
(٣) يونس سعيد الصابري - مدرسة حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان.
(٤) وضاح أحمد فضل - مدرسة عبدالله خليفة - عدن - اليمن.
(٥) ابراهيم عبدالرحمن محمد - مدرسة حي نزال - عمان - الأردن.
(٦) أحمد محمود أحمد - مدرسة الجيل الجديد - العريش - مصر.
(٧) ناصر وهيب الناصر - مدرسة العلاء الحضرمي - البحرين.
(٨) محمود محمد صديق - مدرسة خليفة النموذجية - الدوحة - قطر.
(٩) نورجيهان بوزيد - المعهد الثانوي - قصر هلال - تونس.
(١٠) معاذ بوشور قنديل - مدرسة ابن بطوطة - طنجة - المغرب.
(١١) أحمد محمد المنصوري - مدرسة براعم العين - الامارات.
(١٢) بدر علي صالح - مدرسة الزهور الابتدائية - الخفجي - السعودية.
(١٣) علي مصطفى محمد - مدرسة روي الثانوية - مسقط - سلطنة عمان.
(١٤) خالد فؤاد ابراهيم - مدرسة البهاء - قنا - مصر.
(١٥) عبدالهادي صباح السالم - مدرسة سماهيج - المحرق - البحرين.

صورة مهزوزة

□ صورة الفنان «انطوني كوين».

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) قاسم يوسف جعفر - مدرسة حذيفة بن اليمان - أبوظبي - الامارات.
(٢) أحمد كمال أبوالعلا - مدرسة اشبيلية - الخبر - السعوديّة.
(٣) علياء منصور أحمد - مدرسة جدحفص - سنابس - البحرين.
(٤) نادية بلال ناجح - مدرسة الشرق الأوسط - عمان - الأردن.
(٥) خالد عبدالوهاب المتوكل - مدرسة خالد بن الوليد - صنعاء - اليمن.
(٦) طارق عبداللطيف عامر - مدرسة القومية - القاهرة - مصر.
(٧) رشاد دياب - مدرسة دبي الوطنية - الامارات.
(٨) لؤى عبدالرسول العكري - مدرسة عبدالرحمن الداخل - الديه - البحرين.
(٩) نادرة زهير السعودي - مدرسة الزهراء للبنات - عمان - الأردن.

الكلمات المتقاطعة

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) ندى عدنان المردود - مدرسة مؤتة - أبوظبي - الامارات.
(٢) عمار عبدالله اسحاق - مدرسة الامام ابن ماجة - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) علي صالح محمد - مدرسة أحمد بن ماجد - صور - سلطنة عمان.
(٤) رؤوف محمود حسن - مدرسة سيف بن ذي يزن - صنعاء - اليمن.
(٥) معن محمد عبود - مدرسة الملك عبدالله - الزرقاء - الأردن.
(٦) محمد مصطفى أبوالعلا - مدرسة خالد بن الوليد - الدوحة - قطر.
(٧) محمد عبد علي - مدرسة النعيم الثانوية - المنامة - البحرين.
(٨) الخديم محمد أشرف - مدرسة جابر بن حيان - تطوان - المغرب.
(٩) ماجد هاني - مدرسة فرحات حشاد - سيدي بوزيد - تونس.
(١٠) سعيد محمد المر - مدرسة صلاح الدين - دبي - الامارات.
(١١) روبير يوسف عبده - مدرسة الفرير - المحلة الكبرى - مصر.
(١٢) زهير علي مدن - مدرسة النموذجية - القطيف - السعودية.
(١٣) عادل سالم درويش - مدرسة بركات بن محمد - بركاء - سلطنة عمان.
(١٤) علي ناصر علي - معهد الانشاءات - عدن - اليمن.
(١٥) كريم صلاح الدين عزت - مدرسة الأورمان - الجيزة - مصر.

فضولي يتحدى!

□ فضولي موجود على الصفحة (٩)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) أسماء عزالدين علي - مدرسة الطفرة - أبوظبي - الامارات.
(٢) أحمد محمد عمر - مدرسة الامام ابن ماجة - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) ساره مينا سامي - مدرسة نوتردام ديزابوتر - المحلة الكبرى - مصر.
(٤) أحمد سعيد أحمد - مدرسة مازن بن غضوبة - سمائل - سلطنة عمان.
(٥) لقاء أكرم الروسان - مدرسة النموذجية - اربد - الأردن.
(٦) يسرى ناجي - مدرسة الابتدائية - مدنين - تونس.
(٧) هند عمر محمد - مدرسة أم كلثوم - مدينة عيسى - البحرين.
(٨) نويد هاشم عبدالحميد - مدرسة الجابرية - تعز - اليمن.
(٩) بلال علي بصل - مدرسة الطريق الجديدة - بيروت - لبنان.
(١٠) مزكاني علي - مدرسة الجولان - الرباط - المغرب.
(١١) محسن حسن علي - مدرسة صلاح الدين - دبي - الامارات.
(١٢) حسن أحمد محمد بايحيى - مدرسة المطيلف - القنفذة - السعودية.
(١٣) محمد أحمد حامد - مدرسة عبدالعظيم بدوي - البحيرة - مصر.
(١٤) أبومازن نبيل عباس - مدرسة جميل بن خميس - الخابورة - سلطنة عمان.
(١٥) محمد الزين كراولي - مدرسة الحسين بوزيان - قفصة - تونس.

مسابقات ماجد
● فكرة أحمد صبري - القاهرة - مصر
[الجائزة ٢٥ درهماً]
● فكرة عمر سلمي - سيناء - مصر
[الجائزة ٢ درهماً]
● فكرة محمد وليد - عمان - الأردن
[الجائزة ١٥ درهماً]
● فكرة محمد القصيبي - الخبر - السعودية
[الجائزة ١٥ درهماً]
● فكرة مي الفارسي - رأس الخيمة - الإمارات
[الجائزة ١٥ درهماً]
● فكرة ياسر صالح - عراد - البحرين
[الجائزة ١٥ درهماً]
● فكرة محمد يسري - قابس - تونس
[الجائزة ١٥ درهماً]
● فكرة عبلا راحي - السلط - الأردن
[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

اثن عند هذا الخط المتقطع

دعـوة للجميـع لحفـظ القـرآن الكـريـم

● أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيـات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [..................] وانسب موعد للإتصال هـو:

السـاعة [............] يوم [............]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ـ

٢ـ

٣ـ

صورة.. مهزوزة

صاحب الصـورة هـو:

لـوّن واكتشـف

كـاريـكاتير

اثن عند هذا الخط المتقطع

كـلمـة ومعنـى

المعنـى الصحيـح هـو:

إثنـان من سبعة

الرسـم المتمـاثـل:

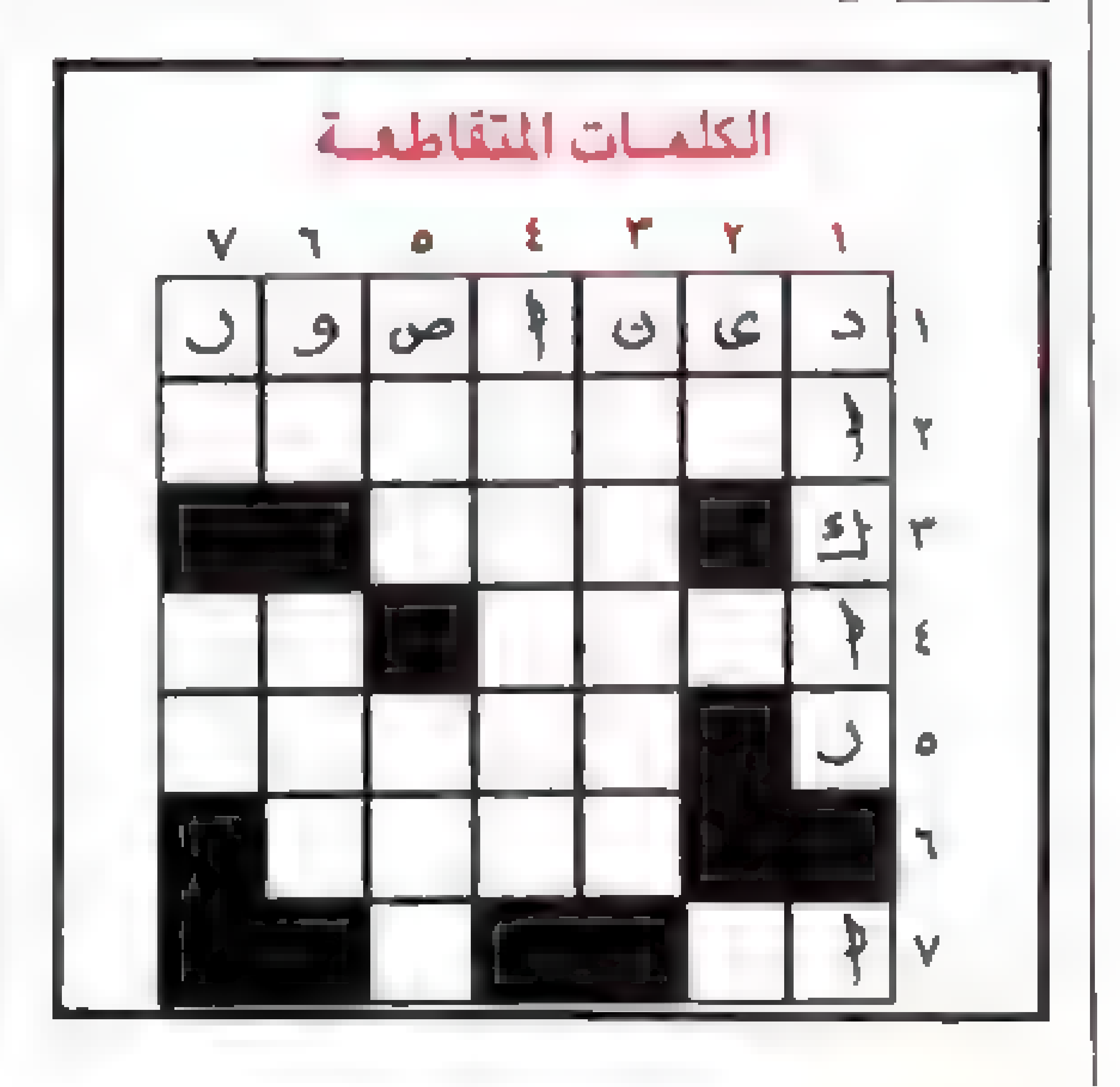
رقم [ ]

فضــولــي

وجـدتـه علـى الصفحة:

رقم [ ]

الكلمـات المتقاطعة



أكـمـل الرسـم

دولة الإمارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

الصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٧٠

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

الإسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

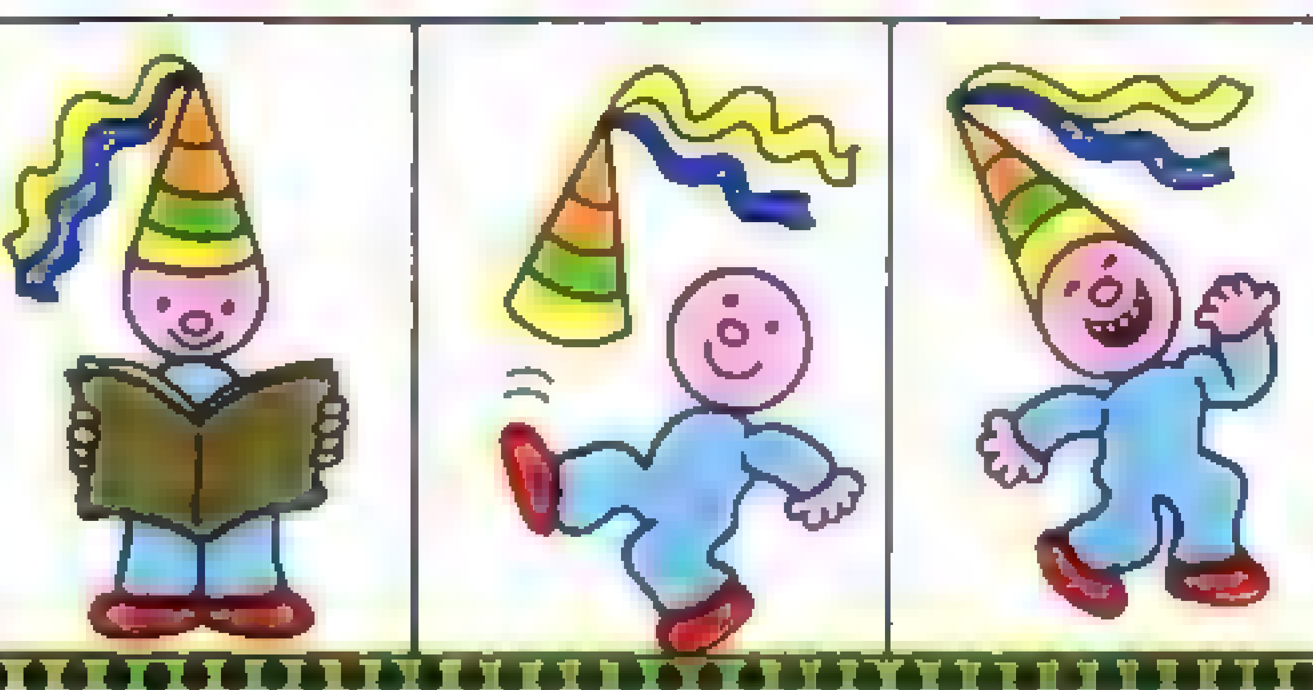
العنوان : ....

شكراً رجل البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك و لعب و جد



لا تضربه..!

كتبت إحدى الأمهات إلى مُعَلّم ولدها تقول: عزيزي الأستاذ. أرجوك ألاّ تضرب ولدي.. فإنه رقيق.. ومرهف الاحساس، ونحن لا نضربه إلا دفاعاً عن النفس!

أحمد سويدان سعيد
دبي - الامارات

لماذا يضحك؟!

عندما علتْ الطائرة في الجو، قال مساعد الطيار للكابتن. منذ أن طارت الطائرة.. وأنت تضحك.. لماذا؟

قال: أضحك كلما تذكرت حالة الأطباء والممرضين في مستشفى الأمراض العقلية.. بعد أن يكتشفوا أنني هربت من المستشفى!!

يعقوب يوسف البلوشي
بركاء - سلطنة عمان

المدخل الرئيسي

وجد صاحب المحل الصغير نفسه محاطاً بمحلين كبيرين، وقد كُتب على المحل الأول: (أكبر محل في البلد)، وعلى المحل الآخر (أكبر محلات المدينة).

وفكر صاحب المحل الصغير.. ثم كتب على محله (المدخل الرئيسي)!

سلطانة موسى
الرياض - السعودية

ولد عاقل جداً!

سأل رجل صاحبه: هل عندك ولد؟

قال: نعم.

قال: هل يذهب الى المقهى أو النادي؟

قال: لا.

قال: هل يعود متأخراً في الليل؟

قال: لا.. بل ينام بعد العشاء مباشرة.

قال: تهانيَّ لك.. كم عمره إذن؟

قال: عمره شهران!!

ماجد محمد علي بنتن
مكة المكرمة - السعودية

هجوم!..

أقام أحد الضباط وليمة كبيرة لجنود فرقته، وقال لهم: اهجموا على الأكل، بلا شفقة ولا رحمة، مثلما تهجمون على الأعداء!

وبعد الانتهاء من الأكل وضع أحد الجنود عدداً من البرتقالات في جيبه، فسأله الضابط: لماذا فعلت ذلك؟

قال الجندي: لقد قتلنا الأعداء، وأخذنا الأسرى ياسيدي!!

عفيفة عبدالنبي أحمد
دبي - الامارات

هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

● أطفال المستقبل الذين يعيشون على سطح القمر سيتوجب عليهم أن يحملوا معهم غداءً كبيراً لدى ذهابهم الى المدرسة.. فاليوم القمري يدوم أربعة أسابيع تقريباً: أسبوعان للنهار، وأسبوعان لليل!

طرائف عربية

● كان «جحا» في الغرفة العُلوية من منزله، فطرق بابه، فأطلّ من النافذة، فرأى رجلاً، فقال:

ـ ماذا تريد؟

قال الرجل: انزل إليّ لأكلمك.

نزل «جحا» في الحال، فقال له الرجل: أنا فقير الحال، أعطني حسنة ياسيدي.

اغتاظ «جحا» منه، وقال له: إتبعني.

وصعد الى أعلى البيت والرجل يتبعه، ولما وصل الى الطابق العُلوى التفت الى السائل، وقال له: الله يعطيك.

قال الفقير: ولم لَمْ تقل لي ونحن تحت؟

قال «جحا»: وأنت لماذا أنزلتني، ولم تقل لي وأنا فوق؟!

● اختلف شقيقان مع بعضهما.. فحضر الأول إلى «جحا» يعرض عليه شكواه، فقال له جحا: إن الحق معك أيها الصديق، وجاءه الثاني، وعرض عليه شكواه أيضاً.. فقال له جحا: إن الحق معك أيها الصديق!

وسمعته امرأته فقالت له ساخرة: انت رجل منافق، الإثنان مختلفان، وكلٌ منهما يقول كلاماً مختلفاً، وتقول لكل منهما الحق معك.

قال «جحا»: ولماذا تغضبين.. انتِ أيضاً معك حق فيما تقولين!

ضحك ولعب وجد

البوسطجي

أرسل رجل رسالة الى صديقه في الريف، لكن الرسالة رجعت اليه، وقد كُتب عليها بخط مرتعش: لم تُسلَّم الى الشخص المرسلة اليه.. بسبب كلبه المتوحش!

سمير حلمي
الرفاع الشرقي ـ البحرين

مفيدة جداً!

سأل فتى جده: هل أنت سعيد يا جدي بآلة السمع الجديدة؟
قال الجد: إنها رائعة.. لقد جعلتني أبدِّل وصيتي مرتين!

مجدي صلاح ابراهيم
أشمون ـ منوفية ـ مصر

السبب الحقيقي

الطبيب لزوجة المريض: إحرصي على أن يبقى زوجك في السرير خمسة أيام أخرى.. وأعطه هذا الدواء.. وخذي دروساً في الطهي!

مهند مسلم
عمان ـ الأردن

معلومات..

الأستاذ: ما هي معلوماتك عن مؤرخي القرن السادس عشر؟
التلميذ: الذي أعرفه عنهم أنهم كلهم انتقلوا إلى رحمة الله!

ياسر محماد
المحمدية ـ المغرب

توأم..

الأول: هل تعرف أن لخطيبتي «توأماً»؟
الثاني: وكيف تعرفهما من بعضهما؟
الأول: أخوها لا يشبهها كثيراً!

أشرف محمد الصادق
بورتسودان ـ السودان

معقول جداً!

الزوجة: هل من المعقول أن يطردك المقاول بسبب قالب طوب وقع منك؟
الزوج: معقول جداً.. فالقالب وقع على رأسه!

محمد أحمد الحذاد
مارب ـ اليمن

أبيض × أبيض

قال الرجل لصديقه: زوجتي لا تطمئن إلا إذا كان لون البيت (أبيض × أبيض).
قال الصديق: أنت محظوظ.. فزوجتي لا تطمئن إلا إذا كان جيبي (أبيض × أبيض)"

مالك بن مراد
تونس

الأول: هل تصطاد بمهارة؟
الثاني: لا بل أصطاد بالصنارة!

ناصر عبدالمجيد اسماعيل
الدوحة ـ قطر

الجزء الثاني

قال الغني بعد أن وضع بعض المال بين صفحات كتاب أعطاه لجاره الفقير: خذ وتسلَّ في هذا الكتاب.
قال الجار بعد أن وجد المال بين صفحات الكتاب: ألا يوجد من هذا الكتاب «جزء ثانٍ»؟!

عمرو مصطفى شحاتة
القاهرة ـ مصر

هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

معكرونة..

المذيعة: اليوم نقدم لكم طريقة عمل المعكرونة، وهي سهلة جداً، وما دامت سهلة فلا داعي لشرحها!

هتاف محمد الجيزاني
جدة ـ السعودية

كم سنة؟

سأل القط الصغير أمه: كم سنة يعيشها الفأر؟
قالت القطة الأم: هذا يعتمد على سرعتك!

مروة سمير محمد
الاسكندرية ـ مصر

شارلي شابلن

أعلن عن مسابقة لتقليد شارلي شابلن. فتقدم شارلي شابلن نفسه للمسابقة.. فجاء ترتيبه الثالث!

حنا هاني المصو
الشارقة ـ الإمارات

أنقذوني..!

في أحد المسابح كان رجل يصرخ: أنقذوني.. أنقذوني.
ولما توجه إليه المنقذ، وانتشله إلى الشاطىء، سأله: هل تعرف السباحة؟
قال: كلا. لكن وزارة السياحة أرسلتني للكشف على تجهيزات المسبح للانقاذ!

رانية الأسطة
بيروت ـ لبنان

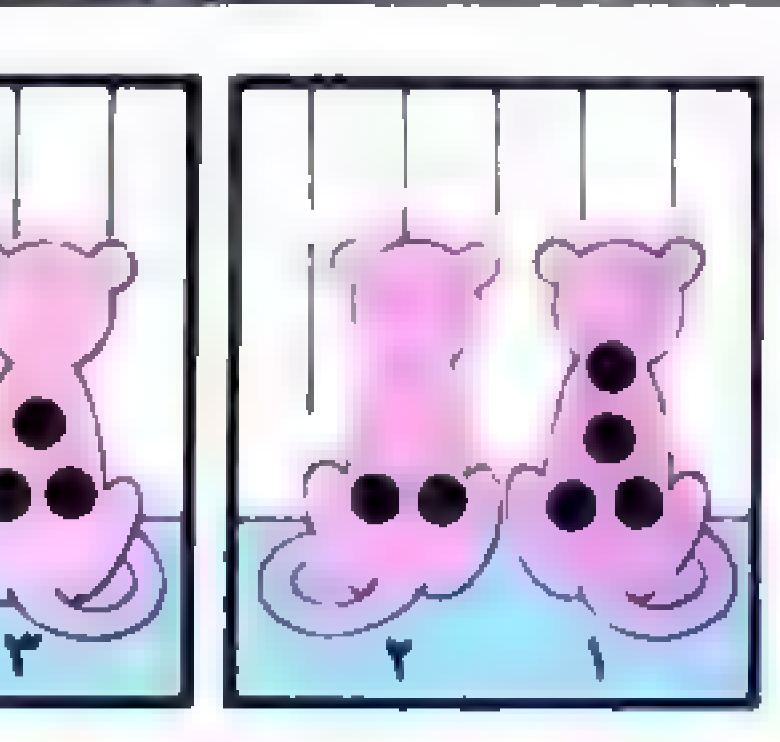
الطفل: بكم اشتريت هذا الحذاء؟
الطفلة: بخمس دقائق من البكاء!

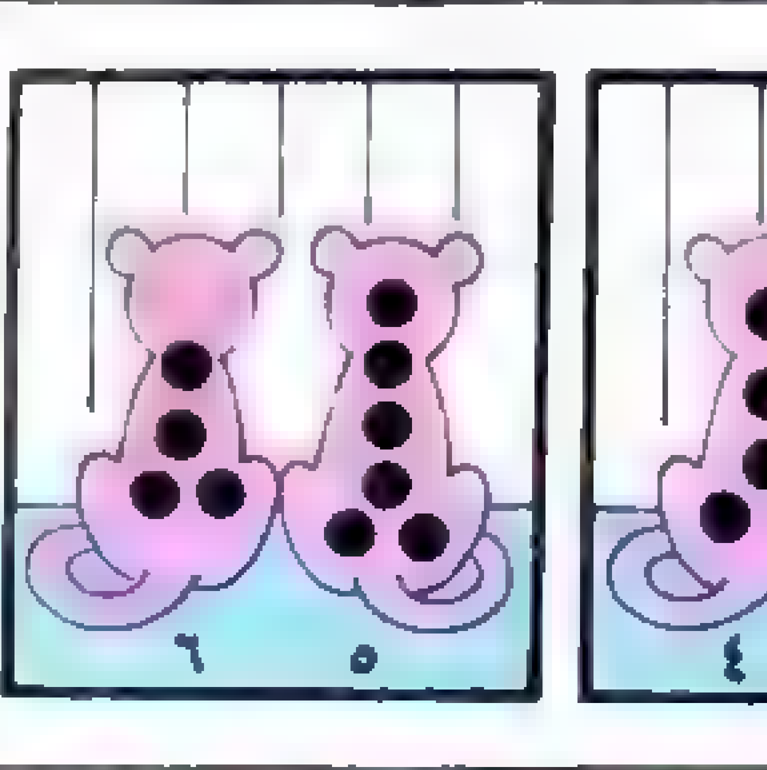
عصام أحمد قائد
الحديدة ـ اليمن

طبيب آخر

الطبيب للمريض: إن حالتك سيئة جداً، فهل ترغب في رؤية أحد من أفراد عائلتك؟
المريض: أريد رؤية طبيب آخر!

فردوس بن عجيبة
تطوان ـ المغرب





■ كل قفص بداخله حيوانان عليهما عدد غير متساوٍ من الدوائر السوداء.. هل تستطيع نقل اثنين فقط من هذه الحيوانات بحيث يصبح مجموع الدوائر السوداء متساوياً في الأقفاص الثلاثة؟

الأمنية الأخيرة

حكم القاضي على أحد الأشخاص بالاعدام شنقاً، وقبل تنفيذ الحكم.. سأله: هل عندك أمنية؟

قال المتهم: نعم ياسيدي.. أرجو أن يكون في هذا عبرة لي!

سعد علي سليمان
حائل ـ السعودية

■ من بلجيكا

ـ قال البلجيكي للصائغ: كسبت هذه الميدالية الذهبية في الألعاب الأوليمبية، وأحب أن أجعل منها قطعة فنية.. أتستطيع أن تغطيها بطبقة من البرونز؟!

■ من ايرلندا

قال المريض: إني أشكو من اضطرابات في الذاكرة يادكتور..

قال الطبيب: أتشكو، مثلاً، من اضطرابات في الذاكرة؟

قال الرجل: من قال هذا.. أنا أشكو من اضطرابات في الذاكرة!!

■ من فرنسا:

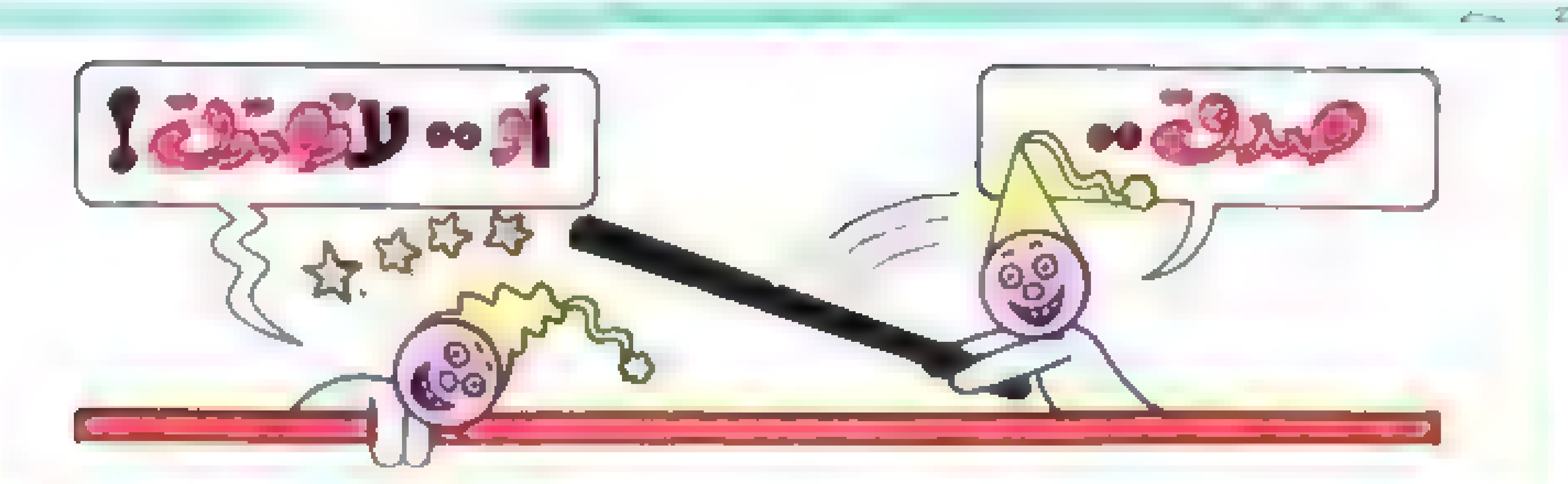
المدرس: أين أصبحت في تاريخ فرنسا؟

التلميذ: في الصفحة رقم (١٩)!

■ من بريطانيا:

عند طبيب الأسنان، راحت الأم تتوسل الى ابنها الصغير، بقولها:

ـ تعقل يا «تيموثي».. إفتح فمك، وقل هنا.. آآه، لكي يتسنى للطبيب أن ينتزع أصابعه!

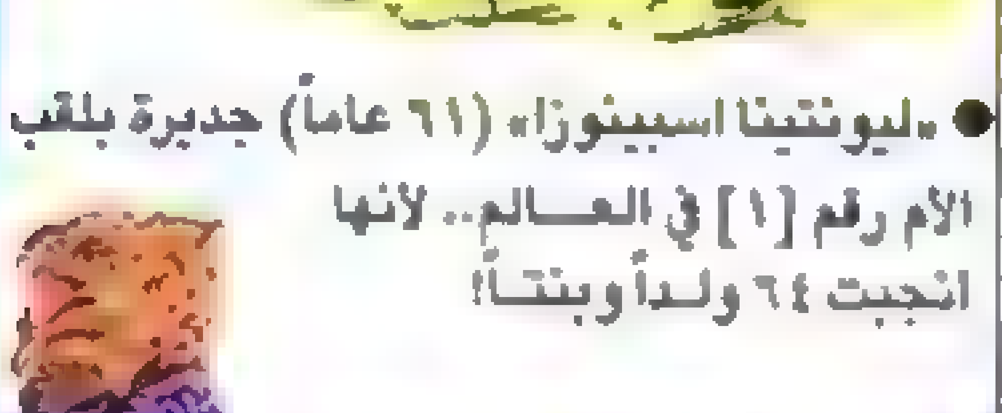


● آلة جز العشب الأولى التي اخترعها الأمريكي «إدوين بادنج» منذ حوالي ١٧٠ عاماً، كانت معدة أصلاً لجز الوبر عن الأقمشة القطنية!

● بلدة «بورنابي» بمقاطعة (كولمبيا البريطانية) في كندا، تنظم سباقاً سنوياً للحلزون!

● منذ أكثر من ٢٠٠ الف سنة مضت، عاش في آسيا قرد عملاق بلغ وزنه نصف طن وطوله ١٠ أقدام!

● «ليونتينا اسبينوزا» (٦١ عاماً) جديرة بلقب الأم رقم [١] في العالم.. لأنها انجبت ٦٤ ولداً وبنتاً!

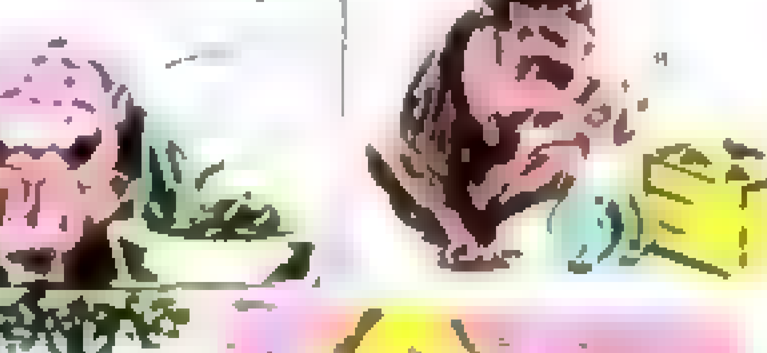


● في عام ١٩٩١، أصابت صاعقة منزلاً في «مالفيل» بفرنسا ودمرته.. للمرة الثالثة خلال عشرين عاماً!

● سباق الغواصات في «ريفيرا بيتش» بولاية فلوريدا يشارك فيه المتسابقون بغواصات تتسع لشخصين وتندفع بقوتهما الذاتية!

● قرد النسناس يتم تدريبه في جنوب شرق آسيا لجني محصول جوز الهند!

● خلال احتفال الولايات المتحدة بعيدها القومي في ٤ يوليو ١٩٩١، التهم «فرانك ديلاروزا» ٢١ ساندويتش (هوت دوج) خلال ١٢ دقيقة.. محطماً رقماً قياسياً عمره ٣٢ عاماً!



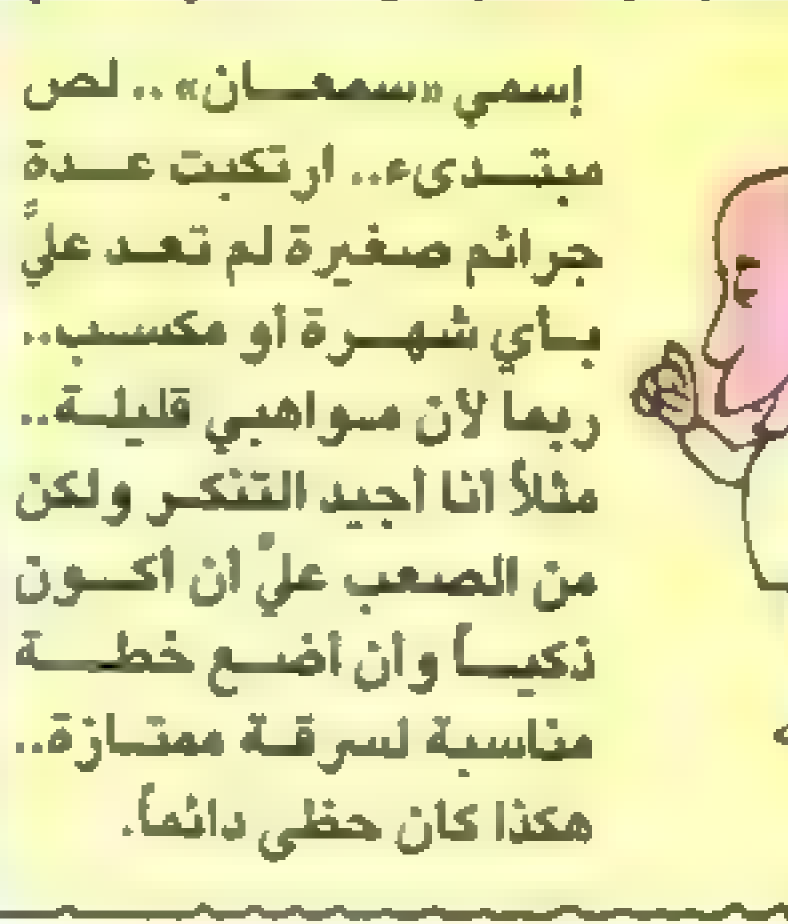
● أنتجت شركة يابانية عام ١٩٩١ لباناً «علكة» يتغير لونه تبعاً لدرجات الضغط والإجهاد لدى الشخص الذي يمضغه!

● المظلي الأمريكي «بوبي ريد» يقدم عرضاً يقفز خلاله بالمظلة ويهبط على ظهر ثور!

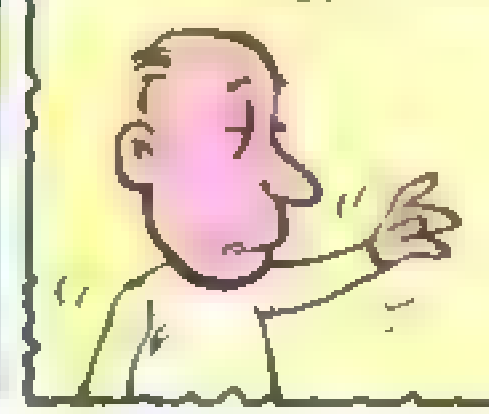
● يوجد قرب ساحل بورتوريكو بالبحر الكاريبي فندق على عمق ٣٠ قدماً تحت سطح الماء، طوله ٥٠ قدماً وعرضه ٢٠ قدماً!

● تصنع شركة بمدينة «سياتل» الأمريكية مواقف دوارة للسيارات، تلف بالسيارة آلياً فوق أسطوانة دائرية!

هواة
التلوين
أنا أحمر
أنا أخضر
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة



خشيت ان يتعرّف المساعد فهمان على وجهي لذلك أسرعت بالإبتعاد. رايتهما ينهضان ويسيران في شوارع المدينة.. غيرت تنكري بسرعة واسرعت خلفهما.. كان حديثهما شيقاً الى حد كبير.



أخيراً.. وجدت خطة ذكية. والمدهش أن رجال الشرطة هم الذين أوحوا لي بها. ذهبت الى أصدقائي اللصوص الأغبياء مثلي.. كانوا في انتظار مثل هذه الفرصة. حمداً لله أن هناك رجال شرطة أذكياء مثل فهمان. ذهبنا الى البنك وفعلنا تماماً مثلما وصف لنا الخطة.

رائع يامساعد. ملاحظة ذكية.. هذا البيت الخالي سوف يكون هدفي هذه الليلة.. سوف أظفر بغنيمة تعوضني عن سرقة البنك الصغيرة. وهكذا.. جاء الليل.. وراقبت المنزل. وتأكدت انه خالٍ.. وبحركة بارعة من حركاتي قفزت من النافذة الى داخل البيت.

■ تمت ■

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي

مدير التحرير
أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
ابوظبي : ٤٥٥٥٥٥
دبي : ٦٦٦١١١
العين : ٦٥٦٢٦٠
الشارقة : ٣٣٣٣٠٠
■ هواتف الاعلانات
ابوظبي : ٤٥٢٢٠٦
دبي : ٦٦٢٧٧٣
العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٣٣٨٠٠٠
■ هواتف التوزيع:
أبوظبي : ٤٥١٦٧٠
العين : ٦٥٦٥١٠
دبي : ٦٦٢٧٩٧
الخارجي : ٤٥٤٢٦٩

■ الموزعون خارج الامارات ■
- السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠٠
- الرياض ت: ٤٠٥١٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠٠
- البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
- قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
- الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
- مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
- اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧
- لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
- الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
- مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤
- ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
- المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤
- تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
- السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
- سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩
- لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥
- جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠
- نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
- اليونان: هيلنيك - اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
- قبرص هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
- بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■
□ السعودية ٤ ريالات □ البحرين ٣٠٠ فلس □ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة □ العراق ١٥٠ فلساً □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم □ الاردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالات □ تونس ٦٠٠ مليم □ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □ الجمهورية اليمنية ٧ ريالات □ سوريا ١٠ ليرات □ فلس □ السودان ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا ٥ فرنكات □ لندن ٧٠ بنساً □ الولايات المتحدة ١,٥ دولار □ سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■
○ الإمارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ○ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ○ امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ○ اوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً ○

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

نادي الرسامين

● سفينة الصحراء ●
هشام مصطفى محمود
● أبوظبي - الإمارات ●

● رسم على الطبيعة ● جميلة محمد الياس ● جدة - السعودية ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

في أمان الله

● الأربعاء القادم.. بإذن الله.. ستجدون داخل العدد، تقويم العام الميلادي الجديد.

●● كل عام وأنتم بخير.

ماجد

موزة الحبوبة وشقيقها رشود